

Программа воспитания И развития детей раннего возраста

Ранний возраст – время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Потери в развитии ребенка, допущенные в данный период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за судьбу растущего человека. В психологии и педагогике доказаны уникальность, неповторимость и огромное значение данного возраста для последующей жизни человека. Основоположниками педагогики раннего возраста являются Н.М. Щелованов, Н.М. Аскарина.

Однако на практике обнаруживается недостаточное осознание важности периода раннего возраста в жизни человека. Более того, отмечается снисходительное отношение к проблемам данного возраста некоторых родителей. Именно поэтому было разработано учебно-методическое пособие «Кроха» (под редакцией Г.Г. Григорьевой), представляющее собой целостную, научно обоснованную программу и популярно изложенную методику последовательного воспитания, обучения и развития детей от рождения и до 3 лет. В МБДОУ ЦРР-ДС №28 «Золотой петушок» реализуется цикл занятий по сенсорному воспитанию группы развития творческих способностей детей раннего возраста, разработанный на основе программы «Кроха».

Целью реализуемой программы является организация образовательного процесса направленного на целостное развитие всех сфер личности ребенка через решение следующих задач:

- Содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки)
- Содействовать развитию предметной деятельности ребенка
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание,

целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата)

- Обогащать связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности
- Расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь, содействовать развитию грамматического строя речи, основ звуковой культуры речи, элементов связанной речи
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности, коммуникативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил

В основе содержания программы лежит культурно-историческая концепция развития человека (Л.С.Выготский). В границы этой концепции вписывается ряд основополагающих принципов воспитания и развития ребенка, сформированных и признанных в современной теории и с разной степенью успешности реализуемых в практике дошкольного образования:

- Принцип системности
- Принцип развития
- Принцип деятельностного подхода
- Принцип личностно-ориентированного подхода
- Принцип целостности образа мира
- Принцип учета возрастных закономерностей физического, психического, личностного развития ребенка
- Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста
- Принцип индивидуально-дифференцируемого подхода к воспитанию

- Принцип обучения и воспитания ребенка в этой зоне ближайшего развития
- Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности

Программа реализуется в МДОУ ЦРР-ДС №28 «Золотой петушок» со второй группой раннего возраста (2-3 года).

Сроки реализации программы – 1 год (октябрь-май).

Непосредственно-образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю по следующим направлениям: физическое, познавательное, социально-личностное, художественно-эстетическое. Длительность занятия 8-10 минут. Занятия проводят педагог дополнительного образования (изо-деятельность), инструктор по физической культуре, педагог-психолог и музыкальный руководитель.

В программу воспитания по данной возрастной группе входят: краткая характеристика особенностей развития ребенка в этот период, общие задачи воспитания и развития детей. Характеристика и задачи даны по основным направлениям развития. После формулировки задач представлены возможные достижения ребенка в овладении деятельностью и достижения в собственно физическом, психическом и личностном развитии.

Итогом освоения программы должны являться:

- Относительная самостоятельность в выполнении основных движений, гармоничное физическое развитие
- Сформированно первое целостное представление об окружающем мире, связях в нем (наглядно-проявляемых)
- Освоены основные способы общения (в основном вербальные) со взрослыми и сверстниками

- Совершенствуется предметная деятельность и формируются предпосылки субъекта деятельности
- Появляются предпосылки мотивов подлинно художественной деятельности
- Освоены доступные для ребенка способы рисования изображения и лепки
- Формируется позиция «Я сам»
- Развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку, достаточно развита музыкальная активность

Список литературы:

1. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. Под ред. Г.Г.Григорьевой. – М.: Просвещение, 2007.
2. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. Под ред. Г.Г.Григорьевой. – М.:Просвещение, 2000.
3. Кроха: методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. Под Г.Г.Григорьевой. – М.:Просвещение 2007
4. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО. Практическое пособие. Воронеж. 2004
5. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для третьего года жизни: методическое руководство для работников образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
6. Хворостовцев А.Ю. Играем с пальчиками. Развиваем мелкую моторику рук и устную речь. Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2010.
7. Воспитание и обучение детей раннего возраста. Под ред. Л.Н.Павловой. – М.: Просвещение, 1986
8. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.
9. Лыкова И.А. Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: Карапуз-дидактика, 2007
10. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: Просвещение, 1996
11. Шипицина Л.М. и др. «Азбука общения». Спб. «Детство-пресс», 2001
12. Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. М., 2007