

**Сто адаптированных сказок и рассказов для автоматизации
всех групп звуков в пересказе.**

**Авторы – составители: О.Н.Виноградская - учитель – логопед
высшей квалификационной категории МБДОУ ЦРР-ДСН₂₈ «Золотой
петушок»**

**Л.А.Игнатьева - учитель – логопед
высшей квалификационной категории МБДОУ ЦРР-ДСН₂₈ «Золотой
петушок»**

В сборнике представлено сто лучших сказок и рассказов русских и зарубежных классиков, которые адаптированы авторами – составителями для автоматизации различных групп звуков на уровне пересказа.

Эта работа является актуальной, поскольку в логопедических сборниках материалов для пересказа очень мало. Между тем умение пересказывать – необходимое условие для успешного обучения ребенка в школе.

Задача учителей – логопедов состоит в том, чтобы научить детей искусству пересказа.

Пересказ является основным методом обучения детей связной монологической речи. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. Использование высокохудожественных текстов детской литературы позволяет эффективно проводить работу по развитию «чувства языка» -внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, способности оценивать правильность высказываний с точки зрения соответствия их языковой норме.

Методика обучения пересказу такова: сначала необходимо подготовить детей к восприятию рассказа (сюда может входить отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение значений отдельных слов и словосочетаний, содержащихся в тексте). После этого текст прочитывается дважды, в медленном темпе. При повторном чтении рекомендуется прием завершения детьми отдельных, не законченных педагогом предложений. Затем в вопросно-ответной форме проводится разбор содержания произведения. Подготовленные логопедом вопросы должны быть направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимых деталей повествования. В процессе разбора применяется иллюстративный материал, изображающий персонажей сказки. Важно соблюдать дидактический принцип: от простого к сложному, поэтому материал расположен по нарастающей трудности.

Все тексты апробированы на детях, имеющих нарушения речи.

При обучении детей с ОНР пересказу применяются вспомогательные методические приемы, облегчающие составление связного последовательного сообщения (пересказ по опорным вопросам, показ иллюстраций последовательно отражающих содержание сказки или рассказа).

Первоначально дети пересказывают по одному фрагменту текста, потом постепенно переходят к индивидуальному пересказу нескольких фрагментов и текста в целом.

Перечисленные методические приемы достаточно просты и доступны для практической работы с детьми с ОНР.

Педагогами и родителями отмечено умение детей хорошо пересказывать тексты различной трудности.

Именно в пересказе успешнее всего автоматизируются дефектные звуки, тем более что рассказы и сказки вызывают у детей неподдельный интерес. Таким образом решается триединая задача: активно автоматизируются дефектные звуки, вырабатывается умение пересказывать, происходит знакомство с лучшими образцами детской литературы.

Старик

(Л.Н. Толстой)

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблока» Старик ответил: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут»

Галка и кувшин

(Л.Н. Толстой)

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а вода была только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше и можно было пить.

Собака и ее тень

(Л.Н. Толстой)

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несет, - она бросила свое мясо и кинулась отнимать у той собаки: того мяса вовсе не было, а свое волной унесло. И осталась собака ни при чем.

Лгун

(Л.Н. Толстой)

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать:

- «Помогите, волк! Волк!»

Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два, и три раза случилось – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать. Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, - не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

Два товарища

(по Л.Н. Толстому)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Он упал наземь и притворился мертвым. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый и отошел. Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется:

« Ну что медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что – плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.»

Муравей и голубка

(Л.Н. Толстой)

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Отец и сыновья

(Л.Н. Толстой)

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

«Сломайте!»

Сколько они не бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке. Отец и говорит:

«Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться – вас всякий легко погубит.

Волк и собака

(по Л.Н. Толстому)

Голодный волк возле деревни встретил жирную собаку. Волк спросил:

- «Скажи, собака, откуда вы корм берете?»

Собака сказала:

- «Люди нам дают за то, что мы по ночам двор стережем»

- «Я бы тоже пошел в вашу службу, а то нам, волкам, трудно корма достать»

- «Пойдем», сказала собака.

Дошли они до ворот. Тут волк спрашивает:

- «А отчего у тебя, собака, шерсть на шее стерта?»

- «Это от цепи, говорит собака, - днем ведь я на цепи сижу.

- «Ну, так прощай, собака, - сказал волк, не пойду я к людям жить. Лучше я буду голодный, но на воле».

Девочка и разбойники

(по Л.Н. Толстому)

Одна девочка стерегла в поле корову. Пришли разбойники и увели девочку. Девочка жила у разбойников, работала на них и не знала, как уйти.

Раз ушли все разбойники и оставили девочку одну. Она сделала из соломы куклу, нарядила в свою одежду и посадила у окошка. А сама вымазалась медом, вывалялась в перьях и стала похожа на страшную птицу. Выскочила в окно, а навстречу ей разбойники. Они не узнали девочку.

Разбойники пришли домой и стали просить открыть им дверь. Но кукла молчала. Разбойники сломали дверь и увидели, что у окна сидит кукла. А девочка добежала до реки, искупалась и пришла домой.

Собака Якова

(по Л.Н. Толстому)

У лесника была жена и двое детей: мальчик и девочка. У них была большая лохматая собака. Однажды дети ушли в лес с собакой. Лесник побежал их искать. Вдруг он услышал, что визжит собака. Он побежал туда и увидел, что дети сидят под кустом и плачут, а волк сцепился с собакой и грызет ее. Лесник схватил топор и убил волка. Потом взял детей на руки и побежал с

ними домой. Сели они обедать и вдруг услышали, что собака визжит у двери. Собака была вся в крови и не могла ходить. Она не хотела ни пить, ни есть, только лизала детям руки. Потом она легла на бок и перестала визжать. Дети думали, что собака заснула, а она умерла.

Пожарные собаки

(по Л.Н. Толстому)

Один раз загорелся дом. Когда пожарные приехали, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали собаку Боба. Скоро он выбежал из дома и в зубах, за рубашонку, нес девочку. Пожарные ласкали собаку, но Боб опять рвался в дом. Пожарные думали, что в доме есть еще что-нибудь живое и пустили его. Собака быстро вернулась с чем-то в зубах. Когда люди рассмотрели то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

Акула

(по Л.Н. Толстому)

Корабль стоял на якоре у берега Африки. Два мальчика вздумали купаться в открытом море. Отец одного из мальчиков, старый артиллерист, стоял на палубе и смотрел на них. Вдруг он закричал:

- «Назад! Вернитесь! Акула! Но ребята не слышали его. Тогда он побежал к пушкам. Он прицелился и выстрелил. Когда дым разошелся над водой, все увидели, что по волнам колыхалось желтое брюхо мертвой акулы. Лодка с матросами привезла мальчиков на корабль.

Лев и собачка

(по Л.Н. Толстому)

Однажды собачку бросили в клетку ко льву на съеденье. Лев подошел к ней и понюхал ее. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул ее лапой и перевернул. Когда бросили льву мясо, лев оторвал кусок и оставил собачке. С тех пор собачка жила в одной клетке со львом. Лев спал с ней вместе, а иногда играл с ней. Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке. Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, он лизал собачку и трогал ее лапой. Когда он понял, что она умерла, он стал метаться по клетке и реветь. Пустили к нему в клетку другую собаку, но лев разорвал ее. Потом он обнял своими лапами мертвую собачку и так лежал пять дней. На шестой день лев умер.

Птичка

(по Л.Н. Толстому)

Был Сережа именинник, и много подарили ему разных подарков. Но больше всего ему понравилась сетка, чтобы птиц ловить. Мать сказала:

- «Не хороша игрушка. Зачем ты птичек мучить будешь?»

В сетку попался чиж. Сережа посадил чижа в клетку. Однажды он забыл закрыть клетку. Чижи́к полетел к окошку, ударился о стекло и упал на подоконник. Он был еще жив и тяжело дышал. Сережа заплакал и целый день не отходил от клетки. Когда Сережа пошел спать, чижи́к еще был жив. Утром Сережа увидел, что чижи́к умер. С тех пор Сережа никогда не ловил птиц.

Прыжок

(по Л.Н. Толстому)

Один корабль плыл по морю. Все были на палубе. Тут же вертелась большая обезьяна. Она подбежала к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела ее и быстро взобралась на мачту. Мальчик бросился за обезьяной на мачту. Обезьяна и мальчик добрались до самого верха. Обезьяна вытянулась во всю длину и повесила шляпу на край последней перекладки. Мальчик бросил мачту и ступил на перекладку. Стоило ему только оступиться – и он разбился бы о палубу. В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нес ружье, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте, прицелился и закричал:

- «Прыгай в воду! Застрелю!»

Мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул. Тотчас двадцать молодцев-матросов спрыгнули с корабля в воду. Они вытащили мальчика на корабль. А капитан вдруг закричал и убежал к себе в каюту, чтобы никто не видел, как он плачет.

Девочка и грибы

(по Л.Н. Толстому)

Две девочки шли домой с грибами. Им надо было переходить через железную дорогу. Они пошли через рельсы. Вдруг загудел поезд. Старшая девочка побежала назад, а младшая выронила грибы и стала подбирать их. Машинист не мог удержать поезд, и он наехал на девочку. Старшая девочка кричала и плакала. Когда поезд прошел, она увидела, что сестра лежит между рельсами лицом вниз и не шевелится. Потом, когда поезд уже отъехал далеко, девочка подняла голову, вскочила на колени, собрала грибы и побежала к сестре.

Волк и журавль

(Л.Н. Толстой)

Подавился волк костью. Он подозвал журавля и сказал:

- «Ну-ка, журавль, у тебя шея длинная, засунь ты мне в глотку голову и вытащи кость: я тебя награжу»

Журавль засунул голову, вытащил кость и говорит:

- «Давай же награду!»

Волк заскрипел зубами да и говорит:

- «Или тебе мало награды, что я тебе голову не откусил, когда она у меня в зубах была?»

Лев и мышь

(Л.Н. Толстой)

Лев спал. Мышь пробежала по нему. Лев проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее, она сказала:

- «Если ты меня отпустишь, и я тебе добро сделаю»

Лев засмеялся и отпустил ее. Потом охотники поймали льва и привязали к дереву. Мышь услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала:

- «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь бывает и от мыши добро».

Котенок

(по Л.Н. Толстому)

Были брат и сестра – Вася и Катя, и у них была кошка. Однажды у кошки родились котята. Когда они подросли, мать раздала котят, а одного оставила детям. Котенок был серый с белыми лапками. Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка. Они стали собирать щавель и забыли про котенка. Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки. Катя испугалась, закричала и побежала прочь. А Вася что было духу пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его от собак. Охотник подскакал и отогнал собак, а Вася принес котенка домой и уже больше не брал его с собой на прогулку.

Филиппок

(по Л.Н. Толстому)

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филиппок был мал и в школу не ходил. Стало Филиппку скучно одному, взял он старую отцовскую шапку и пошел в школу. Школа была за селом у церкви. Филиппок отворил дверь в класс. Учитель спросил:

- «Ты кто?»

У Филиппка от страха в горле пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Учителю жалко его стало. Он сказал:

- «Садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтобы пускала тебя в школу»

Филиппок осмелился и сказал:

- «Я бедовый, я буквы знаю, брат меня читать научил. Я страсть какой ловкий»

Все засмеялись. С тех пор Филиппок стал ходить с ребятами в школу.

Косточка

(по Л.Н. Толстому)

Купила мать слив. Они лежали на тарелке. Ваня не удержался и съел одну сливу. Мать увидела, что одной сливы нет. Она сказала отцу. За обедом отец спросил:

- «Дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?»

Все сказали: «Нет»

Ваня покраснел и тоже сказал:

- «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал:

- «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо, но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто проглотит косточку, то через день умрет».

Ваня побледнел и сказал:

- «Нет, я косточку бросил за окошко».

Все засмеялись, а Ваня заплакал.

Лиса и козел

(по К.Д. Ушинскому)

Бежала лиса по дороге, загляделась на ворон и упала в колодец. В колодце воды было мало: утонуть нельзя, но и выбраться невозможно. Шел мимо глупый козел. Заглянул в колодец и спрашивает:

- «Что ты там, лиса, делаешь?»

- «От жары спасаюсь, водичку холодную пью», отвечает лиса.

- «И я так хочу!» - говорит козел.

- «Прыгай сюда!»- позвала лиса.

Глупый козел прыгнул в колодец. Лиса вскочила ему на спину, потом на рога, и выпрыгнула из колодца. А глупый козел просидел в колодце до вечера. Вечером его нашел хозяин и вытащил за рога.

Дедушка

(по К.Д. Ушинскому)

Сильно одряхлел дедушка: несет ложку ко рту, - и суп расплескивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

- «Что ты делаешь, сынок?» - спросила у него мать.

- «Коробочку, - отвечал мальчик. - Вот как вы с отцом состаритесь, я буду вас из деревянной коробочки кормить».

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Перестали они с тех пор старика за печь прятать, из деревянной миски кормить.

Два козлика

(по К.Д. Ушинскому)

Два упрямых козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей.

- «Уступи мне дорогу», - сказал один.
- «Вот еще, я первый взошел на мост!»

Тут оба столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и стали драться. Но бревно было мокрое: оба упрямяца поскользнулись и полетели в воду.

Ветер и солнце

(по К.Д. Ушинскому)

Однажды Солнце и Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Решили помериться силами над путешественником, который ехал верхом по дороге. Стал ветер дуть изо всех сил, а путешественник закутался в плащ, и ветер не смог его сорвать. Солнце же обогрело замерзшего путешественника. Он улыбнулся, сам снял свой плащ и привязал его к седлу. «Видишь, - сказала Солнце, - лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом».

Гадюка

(по К.Д. Ушинскому)

Косили за садом. Мальчик кувыркался в скошенной траве. И вдруг вскочил с ужасом. Что – то холодное и скользкое мазнуло его по руке. Это была большая черная гадюка, без тех желтых полосок, что видны у ужа около головы. Гадюка вылезла из сена и, поднимаясь на хвост, готова была кинуться на мальчика. Вместо того, чтобы бежать, мальчик стоял как окаменелый. Еще бы минута – и он бы погиб. Но собака Дружок, как стрела, кинулась на змею. Завязалась между ними смертельная борьба. Собака рвала змею зубами, топтала лапами; змея кусала собаку и в морду, и в грудь, и в живот. Но через минуту только клочки гадюки лежали на земле, а Дружок кинулся бежать и исчез. Дружок с этого дня пропал и скитался неизвестно где. Только через две недели воротился он домой: худой, тощий, но здоровый. Собаки знают траву, которой они лечатся от укусов змей.

Четыре желания

(по К.Д. Ушинскому)

Митя накатался на саночках и коньках, прибежал домой румяный и говорит отцу:

- «Как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всегда зима была!».
- «Запиши твое желание в мою записную книжку», - сказал отец.

Пришла весна. Митя набегался за бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- «Что за прелесть эта весна! Я бы хотел, чтобы всегда весна была!»

И опять отец велел ему записать свое желание. Наступило лето. Митя с отцом отправился на сенокос. Набрал Митя ягод и вечером сказал отцу:

- «Я бы желал, чтобы лету конца не было!»

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали румяные яблоки и желтые груши. Митя в восторге говорит отцу:

- «Осень лучше всех времен года!»

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что то же самое он говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Сказка про храброго зайца

(по Д.Н. Мамину-Сибиряку)

Родился зайчик в лесу и всего боялся. Долго он боялся, и вдруг надоело ему бояться.

- «Никого я не боюсь!» - крикнул он на весь лес.

- «И волка, и лисицы, и медведя!»

Собрались зайцы. Слушают, удивляются. А волк тут как тут. Увидел хвостун волка, подпрыгнул и со страха упал на волчий лоб, перевернулся и задал стрекоча. Долго бежал и свалился под куст. Еле дышит.

А волк в это время бежал в другую сторону. Волк думал, что в него кто-то выстрелил. С этого дня заяц и сам поверил в то, что он храбрый.

Серая Шейка

(по Д.Н. Мамину - Сибиряку)

Пришел первый осенний холод. Все птицы отправились в далекий путь , на юг. Улетели и утки. Только одна Серая Шейка осталась на реке. У нее было переломлено крыло еще весной, когда Лиса схватила ее. Тогда утка – мать отбила свою дочь, но летать Серая Шейка не могла. Серая Шейка заливалась слезами и думала, что уж лучше бы Лиса съела ее.

Скоро выпал первый снег, река замерзла, только в самой середине реки образовалась полынья. Пришла Лиса и принялась ползти по льду к самой полынье. Но лед был еще очень тонок. Лиса ушла Она съела бы Серую Шейку, если бы полынья замерзла.

Но случилось иначе. Однажды старик – охотник поехал на лыжах охотиться на зайцев. Он увидел ползущую по льду Лису и выстрелил. Лиса убежала. Старик увидел в полынье Серую Шейку, пожалел ее и решил отнести внучкам. Так счастливо закончилась эта история.

Лягушка -путешественница

(по В.М. Гаршину)

Жила- была на свете лягушка – квакушка. Летели на юг утки и спустились отдохнуть на болото. Попросила их лягушка взять ее с собой. Взяли две утки в клювы прутик, а лягушка прицепилась ртом за середину.

Сначала у лягушки захватило дух от высоты, но скоро она привыкла. Под ней пронеслись поля, леса и луга. Люди смотрели на уток и удивлялись. Лягушка попросила уток лететь пониже. Люди кричали:

«Кто придумал такую хитрую штуку?». Лягушка забыла всякую осторожность и закричала:

«Это я! Я!»

Тут она полетела вверх тормашками на землю. На ее счастье она упала не на дорогу, а в грязный пруд на краю деревни. Тут она рассказала местным лягушкам, как путешествовала. Потом придумала, что утки прилетят за ней весной. Но утки уж никогда не вернулись. Они думали, что лягушка разбилась о землю и жалели ее.

Аленький цветочек

(по мотивам сказки Аксакова)

В некоем царстве, в некоем государстве жил-был богатый купец. Вот собрался он по своим торговым делам и спросил у дочерей, какие подарки им привезти. Старшая попросила наряды, средняя – драгоценности, а младшая – цветочек аленький.

Купил купец подарки для старшей и средней дочери, а цветочек аленький не нашел. Корабль его попал в шторм и разбился, а купец очутился на прекрасном острове. Там он увидел аленький цветочек. Цветочек аленький принадлежал чудищу. Чудище отдало купцу цветочек, но взамен попросило купца прислать на остров одну из дочерей.

Младшая дочь отправилась на остров. Сначала она испугалась чудища, а потом полюбила его. И чудище тут же превратилось в прекрасного принца. Молодые сыграли свадьбу и зажили счастливо.

Серебряное копытце

(по мотивам сказки Бажова)

Жил в одном селе одинокий старик по прозвищу Кокованя. Взял он себе сироту Даренку и ее кошку Муренку.

А в тех местах обитал чудесный козлик - Серебряное копытце. И где тот козлик ударит копытцем, там появятся камни самоцветные.

Отправился однажды Кокованя на охоту, а Даренка с Муренкой за ним увязались. Стали жить в охотничьем домике. Вот собрался старик капканы проверять. Села Даренка у окна и увидела козлика с рогами-веточками на голове. Догадалась она, что это и есть Серебряное копытце. Выскочила из домика, а Муренка за ней. Козлик на крышу прыгнул и стал копытцем бить. Рассыпались вокруг камни самоцветные. А тут Кокованя подоспел и нагреб полмешка камней. Хотел все собрать, да Даренка упросила до утра подождать. А ночью снег пошел и все камни засыпал. Больше Даренка козлика никогда не видела.

Сыновья

(по В. Осеевой)

Три женщины брали воду из колодца. А старичок на скамеечку отдохнуть присел. Одна женщина говорит:

- «Мой сыночек ловкий и сильный»
- «А мой поет, как соловей», - говорит другая.

А третья молчит.

- «Что же ты про своего сына ничего не скажешь?» - спрашивают ее соседки.
- «Ничего в нем особенного нет», отвечает женщина.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок за ними. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит. Другой песню поет,

соловьем заливаются. А третий подбежал к матери, взял у нее тяжелые ведра и потащил их. Спрашивают женщины старичка:

- «Ну что? Каковы наши сыновья?»
- «А где же они? – отвечает старик. – Я только одного сына вижу!»

Плохо

(по В. Осеевой)

Собака яростно лаяла. Перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький котенок. Он жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. Из дома выбежала женщина. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- «Как вам не стыдно!»
- «А мы ничего не делали!» - удивились мальчики.
- «Вот это и плохо!» - гневно ответила женщина.

Мышка

Пришла мышка на базар и купила сыр. Положила сыр в большую сумку и пошла домой. Дорога домой шла через лес. Стало темно, и мышка заблудилась. Вдруг она увидела чьи-то горящие глаза. Мышка подумала, что это кошка, и спряталась под пенек. Там она просидела всю ночь. А когда наступило утро, мышка увидела, что она испугалась окон своего домика.

Курочка Ряба

(русская народная сказка)

Жили – были дед и баба, и была у них Курочка Ряба. Снесла курочка яичко: яичко не простое, а золотое. Дед бил, бил – не разбил. Баба била, била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось. Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:

« Не плачь, дед. Не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое: не золотое, а простое».

Репка

(по мотивам русской народной сказки)

Посадил дед репку. Выросла репка большая – пребольшая. Стал дед репку из земли тянуть. Тянет – потянет, вытянуть не может! Позвал дед бабку. Тянут – потянут, вытянуть не могут! Позвала бабка внучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут! Позвала внучка Жучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут! Позвала кошка мышку. Тянут – потянут, вытянули репку.

Теремок

(по мотивам русской народной сказки)

Стоял в поле теремок. Он не низок, не высок. Бежала мышка – норушка и спрашивает:

«Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?»

Никто не отвечает. Стала мышка там жить. Бежала лягушка – квакушка и попросилась жить в теремочке. Стали жить вместе. Бежал зайка – попрыгайка и попросился жить с ними. Бежала лисичка – сестричка и попросилась пожить. Бежал волк – хватыш. Он тоже поселился в теремке. Пришел медведь. Посмотрел на теремок и сел на него. Теремок развалился, а звери разбежались.

Колобок

(по мотивам русской народной сказки)

Испекла бабка деду колобок. Положила студиться на окошко. Колобок лежал, лежал и прокатился по дорожке. Катится, а навстречу ему заяц:

«Колобок, колобок, я тебя съем!»

«Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою»

И колобок запел:

«Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел,
От тебя, заяц,
И давно уйду!»

И покатился по дорожке. А навстречу ему волк:

«Колобок, колобок, я тебя съем!»

«Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою»

И колобок запел:

«Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя, серый волк,
И давно уйду!»

И покатился по дорожке. А навстречу ему лиса. Спел ей колобок свою песенку, а она говорит:

«Стара я стала, не слышу, сядь – ка мне на носок да пропой еще разок! Сел ей колобок на носок, а она его, ам,- и съела!»

Журавль и цапля

(по мотивам русской народной сказки)

Жили-были на болоте журавль и цапля. Предложил журавль цапле выйти за него замуж. А цапля подумала, что у журавля ноги слишком длинные и отказала ему. Ушел журавль домой, а цапля пожалела, что отказала журавлю. И сама к нему пришла. Пришла и говорит:

- «Журавль, возьми меня замуж!»

Но журавль прогнал ее. Заплакала цапля и ушла. А журавль снова к цапле свататься идет. Вот так и ходят они друг к другу свататься, да никак не женятся.

Храбрый баран

(по мотивам русской народной сказки)

Пошли козел и баран в глухой лес травы пощипать, но заблудились. Зашли в чащу, смотрят: волки под деревом обед варят. Баран предложил:

«Давай полезем на дерево, а то съедят нас лютые волки».

Долезли они до самой верхушки. Сук не выдержал, и полетел баран с дерева на землю, прямо туда, где волки обед варили. Грохнулся о землю, заблеял с перепугу. Испугались волки, горшки повалили, огонь затоптали, разлили варево. Разбежались кто куда без оглядки. Поднялся баран и говорит козлу:

«Слезай, козел! Меня волки боятся. Я всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран!»

Крылатый, мохнатый да масленый

(по мотивам русской народной сказки)

Жили в лесной избушке воробей, мышонок и блин. Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, а блин – со сковородки. Жили они дружно. Воробей на охоту ходил, мышонок дрова колот, а блин щи да кашу варил.

Но однажды воробей сказал, что не хочет больше охотиться, а будет дрова колотить. А мышонок захотел щи и кашу варить. Пришлось блину на охоту идти. Там он повстречался с лисой, и она откусила у него полбока. Еле блин вырвался и домой прибежал.

А дома воробей с мышоноком плачут - заливаются. Воробей дрова колот и клюв свернул. Мышонок щами обварился. Недаром говорят: каждый должен заниматься своим делом.

Девочка и лиса

(по мотивам русской народной сказки)

Жили – были старик со старухой. У них была внучка Аленушка. Собрались подружки идти в лес по ягоды и позвали с собой Аленушку. Отстала Аленушка в лесу от подруг. Стало темно.

Подружки ушли домой. Осталась Аленушка одна. Влезла на дерево, стала громко плакать. Идет медведь и говорит:

«Сойди, я тебя домой отнесу». Аленушка отвечает:

«Я тебя боюсь- ты меня съешь» Медведь и ушел от нее. А Аленушка опять принялась плакать.

Шел мимо волк и предложил ее домой отнести. Но девочка отказалась. Волк убежал. А Аленушка опять плачет. Бежит мимо лиса и говорит:

«Сойди, девочка. Я тебя домой отнесу». Аленушка с дерева сошла, села на спину к лисе, и помчалась лиса с ней в деревню. Прибежала к дому и стала хвостом стучать в калитку. Обрадовались старик со старухой, зазвали лису в дом. Принесли молока, яиц и курочку зажарили. Наелась лиса и убежала в лес.

Царевна – лягушка

(по мотивам русской народной сказки)

Решил царь женить своих сыновей. Велел взять лук и стрелы. На чей двор стрела прилетит, там и невесту искать.

Стрела старшего сына упала на боярский двор. Женился он на боярской дочери. Средний сын женился на купеческой дочери. Стрела младшего – попала в болото. Пришлось ему жениться на лягушке.

Царь устроил испытание женам своих сыновей. Велел сшить по рубашке, соткать по ковру и испечь по хлебу. Лучше всех с заданиями справилась лягушка. Позвал царь сыновей с женами на пир. Сбросила лягушка шкурку и обернулась девицей-красавицей. Иван-царевич с пира уехал раньше жены и сжег лягушечью шкурку. Увидела это жена и заплакала:

- «Что же ты наделал, Иван-царевич? Ищи меня теперь у Кощея Бессмертного».

Обернулась лебедушкой, улетела из дома. Пошел Иван-царевич к Кощею и победил его в честном бою. И стали они жить-поживать и добра наживать.

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

(по мотивам русской народной сказки)

Жили – были добрые люди. Были у них дочка Аленушка да сынок Иванушка. Умерли родители. Остались Аленушка да Иванушка одни – одиначеньки. Пошли дети странствовать по белу свету. Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы. Напился Иванушка из козьего копытца и стал козленочком. Залилась Аленушка горячими слезами. В ту пору ехал мимо молодой купец. Рассказала ему Аленушка про свою беду. А купец позвал ее замуж. Стали жить – поживать. И козленочек с ними живет.

Однажды купца не было дома. Откуда ни возьмись пришла ведьма и заманила Аленушку на речку. Кинулась на нее, привязала на шею камень и столкнула в воду. А сама оборотилась Аленушкой и стала просить купца зарезать козленочка. Долго не хотел купец, а потом согласился. Побежал козленочек на речку и жалобно закричал:

«Аленушка, сестрица моя! Выплынь, выплынь на бережок!».

Аленушка из реки ему отвечает:

«Ах, братец мой Иванушка, тяжел камень на дно тянет!» А купец потихоньку шел за козленочком и все слышал. Закинул он сети шелковые и вытащил Аленушку на берег. Тут Аленушка ожила. А козленочек от радости перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой. А злую ведьму выгнали из этих мест.

Мальчик с пальчик

(по мотивам русской народной сказки)

Жили старик со старухой. Раз старуха рубила капусту и нечаянно отрубила себе палец. Завернула его в тряпку и положила на лавку. Вдруг услышала – кто-то на лавке плачет. Развернула тряпку. А в ней лежит мальчик ростом с пальчик. Назвала его старуха Мальчик с пальчик. Стал он у них жить. Ростом мальчик не вырос, а умней большого оказался. Пошел он однажды с отцом пахать. Сел старик обедать, а Мальчик с пальчик залез лошади в ухо и стал пахать. Говорит он отцу:

«Коли кто будет торговать меня – продавай смело! Я назад домой приду.»

Ехал мимо барин и сторговал мальчика за тысячу рублей. Посадил его в карман и поехал домой. А Мальчик с пальчик прогрыз дыру в кармане и ушел от барина. Пришел к отцу и матери, стали они жить- поживать и добра наживать.

По щучьему велению

(по мотивам русской народной сказки)

У старика было три сына. Старшие – работающие, а младший, Емеля, – лентяй, все на печке лежал. Однажды Емеля вытащил из проруби ведро с водой, а в ведре оказалась щука. Щука пообещала Емеле выполнять все его желания, если тот отпустит ее. С тех пор стоило Емеле сказать:

- «По щучьему велению, по моему хотению», все и исполнится.

Услышал про эти чудеса царь и позвал Емелю во дворец. Лентяй отправился к царю на печи. Увидела его царская дочь, Марья-царевна, и влюбилась в него. Рассердился царь и велел посадить Емелю и Марию-царевну в бочку и бросить в море. Но щука опять помогла Емеле: выбросила их на остров и построила им дворец. Тут Емеля пожелал стать добрым молодцем и писанным красавцем.

Приехал царь к ним в гости, помирился с ними. Тут устроили пир на весь мир. Емеля женился на Марье-царевне.

Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Лисичка-сестричка и серый волк

(по мотивам русской народной сказки)

Голодная лиса увидела, что мужик везет на санях мерзлую рыбу. Забежала она вперед, легла на дорогу и притворилась мертвой. А мужик взял лису и положил в сани. Лиса всю рыбку потихоньку на дорогу и покидала и славно наелась. А волк тут как тут. Стал у лисы рыбу просить, а она говорит:

- «Сам налови!»

Побежал волк к реке, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

- «Ловись, рыбка, большая и маленькая!»

Долго сидел, хвост у него и примерз. А тут женщины за водой пришли и начали колотить волка кто ведром, кто коромыслом. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать. И с тех пор советы лисы не слушает.

Маша и медведь

(по мотивам русской народной сказки)

Пошла Маша с подружками в лес и заблудилась. Набрела на домик, а там жил медведь. Медведь обрадовался и говорит:

- Будешь у меня жить, мне кашу варить!»

Стала Маша жить у медведя. И все время думала, как ей от медведя убежать. Думала, думала и придумала. Напекла пирожков и попросила медведя отнести их бабушке с дедушкой. Медведь согласился. А Маша потихоньку залегла в короб с пирожками. Идет медведь по лесу и говорит:

- «Сяду на пенек, съем пирожок».

А Маша из короба отвечает:

- «Не садись на пенек, не ешь пирожок!»

- «Какая глазастая!» - подумал медведь и пошел дальше.

Пришел он в деревню, постучался в ворота. Напали на него собаки. Медведь бросил короб и убежал. Вышли бабушка с дедушкой, открыли короб, а там внучка Маша.

Волк и семеро козлят

(по мотивам русской народной сказки)

Жила коза в избушке. У нее было семеро козлят. Когда она приходила из леса, она пела тонким голосом:

- «Ваша мать пришла, молока принесла».

И козлята ей открывали. Подслушал это волк. Он побежал к кузнецу и попросил перековать его голос на тонкий. А потом пришел к избушке и запел. Козлята думали, что это мать, и открыли дверь. Волк съел шестерых козлят, а один козленок спрятался под печку. Пришла коза, и козленок ей все рассказал. Коза пошла к кузнецу и попросила заточить ей рога. А потом вызвала волка на честный бой. Она распорала ему живот. И оттуда вышли шестеро козлят, целые и невредимые.

Лиса и заяц

(по мотивам русской народной сказки)

Построил заяц себе избушку лубяную, а лиса ледяную. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Пришла она к зайчику и стала просить:

- «Дай мне хоть хвостик на порожек положить»

Зайчик и пустил ее в дом. А лиса зайчика из избушки выгнала. Идет зайчик плачет, на трех ножках скачет. Встретил он собаку. Она обещала помочь. Пришли к избушке, собака залаяла. А лиса закричала:

- «Как выскочу, как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам!»

Собака испугалась и убежала. Совсем загоревал зайчик. А навстречу ему – петушок Золотой Гребешок. Грозно запел петушок:

- «Иду на ногах, я в красных сапогах, я несу, несу косу, лисе голову снесу!»

Струсил лиса и убежала из избушки. А зайчик и петушок стали жить поживать и добра наживать.

Снегурочка

(по мотивам русской народной сказки)

Жили-были старик со старухой. У них не было детей. Однажды зимой они слепили из снега Снегурочку. Старуха обняла ее, и Снегурочка ожила. Стала она жить у старика со старухой.

Зимой она была веселая, а летом стала грустная. Пришли к ней однажды подружки и позвали Снегурочку в лес. Сначала они собирали ягоды, а потом стали прыгать через костер. Уговорили прыгнуть Снегурочку. Она прыгнула и растаяла. Поплыла по небу белым облачком.

Пряничный домик

(по мотивам русской народной сказки)

Пошли как-то Петруша и Феклуша в лес. Увидели они на поляне пряничный домик. Отломали по пряничку и стали есть. Вдруг из домика выбежал медведь и стал ругаться. Дети побежали, а медведь за ними. Добежали Петруша и Феклуша до реки. По реке плавали две уточки. Дети попросили уточек перевезти их на другой берег. Уточки перевезли. Тут к реке прибежал медведь и закричал:

- «Не приходите больше в лес! Я вас не пущу!»

А дети ему отвечают:

- «Прости нас, дедушка медведь. Мы больше не будем ломать твой домик».

- «А вы, оказывается, хорошие дети, - говорит медведь, - приходите ко мне в гости, я вас пряничком угощу»

Вершки и корешки

(по мотивам русской народной сказки)

Посеял мужик репу. Пришел к нему медведь и говорит:

- «Отдай мне половину урожая!»

- «Хорошо, - говорит мужик, - бери себе вершки, а я возьму корешки».

Отдал мужик медведю ботву, а репу на базаре продал. Попробовал медведь ботву, заревел и пошел к мужику ругаться.

- «Хорошо, - говорит мужик, - на другой год ты возьмешь корешки, а я – вершки».

Через год посеял мужик рожь. Осенью собрал зерно, а медведю отдал корешки. Попробовал медведь корешки, заревел. Рассердился он на мужика, и с тех пор у медведя с мужиком вражда пошла.

Крошечка - Хаврошечка

(по мотивам русской народной сказки)

Осталась Крошечка – Хаврошечка сиротой. Взяли ее злые люди и работой заморили. А у хозяйки были три дочери- бездельницы. Жила у этих людей рябая корова, которая любила кроткую Хаврошечку. И говорила ей:

«Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сработано».

Велела хозяйка дочерям подсмотреть, кто Хаврошечке помогает. Узнали дочери, что помогает рябая коровка. Приказала хозяйка зарезать корову. Пришла Хаврошечка прощаться с коровой, а та ей говорит:

«Собери мои косточки и в саду похорони, каждый день их водой поливай»

Заплакала Хаврошечка, да так и сделала. Выросла из косточек яблонька с наливными яблочками. Однажды ехал мимо богатый молодой красавец. Увидел яблоки и стал говорить девушкам:

«Девицы – красавицы, кто из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет. Бросились три сестры к яблоньке, а яблонька подняла свои ветки высоко над их головами. Подошла Хаврошечка – веточки к ней наклонились. Сорвала она яблочко и угостила молодого красавца. А он женился на ней. Стали они жить – поживать и добра наживать».

Гуси-лебеди

(по мотивам русской народной сказки)

Уехали родители на базар и велели Маше следить за братцем Ваней. Но Маша заигралась с подружками, а Ваню унесли гуси-лебеди. Побежала Маша искать Ваню. Встретились ей яблонька, печка и молочная река с кисельными берегами. Просили они покушать яблочка, пирожка и киселька. Но Маша загордилась и не стала ничего пробовать. А они ей не сказали, куда гуси-лебеди унесли Ваню. Добежала Маша до леса. Там увидела избушку на курьих ножках. В ней сидел Ваня и играл золотым яблочком. Схватила его Маша и побежала. А баба Яга послала вслед за ней гусей-лебедей.

Тут Маше помогли яблонька, печка и молочная река кисельные берега. Они спрятали Машу с братцем. А Маша попробовала яблочка, пирожка и киселька. Не нашли их гуси-лебеди. Вернулись ни с чем. А Маша с Ваней прибежали домой. Тут и родители приехали. Привезли Маше платочек, а Ване сахарного петушка.

Три медведя

(по мотивам русской народной сказки)

Пошла Маша в лес за грибами и заблудилась. Увидела она в чаще домик и вошла в него. В первой комнате стоял стол. На нем три миски с похлебкой. Попробовала Маша похлебку из большой миски – показалось невкусно. Попробовала из средней миски – показалось так себе. Попробовала из маленькой мисочки – показалось очень вкусно. Она всю похлебку съела. Потом пошла в другую комнату. Там стояли три кровати. Легла Маша на большую кровать – показалось неудобно. Легла на среднюю кровать – показалось так себе. Легла на маленькую кроватку – показалось очень удобно. Накрылась она одеяльцем и заснула.

Тут пришли три медведя. Михаил Иванович заревел:

- «Кто ел из моей миски?!»

Настасья Петровна зарычала:

- «Кто ел из моей миски?!»

А Мишутка завизжал:

- «Кто ел из моей миски и все поел?!»

Пошли медведи в спальню.

- «Кто лежал на моей кровати?!» - заревел Михаил Иванович.

- «Кто лежал на моей кровати?!» - зарычала Настасья Петровна.

- «Кто это спит на моей кроватке?! Держи ее!» - завизжал Мишутка.

Маша проснулась, выпрыгнула в окошко. И медведи ее не поймали.

Петух и собака

(по мотивам русской народной сказки)

Жили старик со старухой в большой бедности. Были у них петух и собака, да и тех они плохо кормили. Решили петух и собака от плохого житья уйти в лес. Вот и пошли они туда, куда глаза глядят. Стало смеркаться. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло. Утром петух закричал: «Ку-ка-ре-ку!». Услышала петуха лиса. Прибежала она к дереву и стала петуха расхваливать и звать к себе в гости.

- «Хорошо, - говорит петух, - только со мной товарищ».
- «Вот счастье привалило, - подумала лиса, - вместо одного петуха будет два».
- «Где же твой товарищ? - спрашивает она, - я и его в гости приглашу»
- «Он в дупле ночует», - отвечает петух.

Лиса кинулась к дуплу, а собака схватила ее и загрызла.

Морозко

(по мотивам русской народной сказки)

Жил – был старик с дочерью. Жена у него умерла. Женился он на другой женщине, у которой была своя дочка. Придумала мачеха падчерицу со света сжить. Велела старику отвезти ее в лес. Затужил старик, заплакал, но отвез дочку в лес. Посадил под елку и уехал. Сидит девушка, дрожит, а Морозко все стужи нагоняет и спрашивает:

- «Тепло ли тебе, девица?».

А девушка кротко отвечает:

- «Тепло, Морозушко, тепло, батюшка».

Сжалился Морозко над девицей, укутал ее теплыми шубами и подарил короб с золотом и серебром. А мачеха уже по ней поминки справляет, печет блины и велит мужу привезти дочь хоронить. Приехал старик в лес, увидел дочку веселую да богатую, обрадовался и повез домой.

Выбежала старуха к воротам-

едет падчерица в злате и серебре. Велела старуха отвезти свою дочь на то же место. Старухина дочь сидит, зубами стучит. Морозко стужи нагоняет и спрашивает:

- «Тепло ли тебе, девица?».

А старухина дочь отвечает:

- «Ой, совсем застудил! Сгинь, пропади, проклятый Морозко!»

Рассердился Морозко да так хватил, что старухина дочь заледенела.

Чуть свет посылает старуха мужа за дочерью. Старик уехал, а собака под столом тявкает:

- «Старикову дочь женихи возьмут, а старухиной дочери в мешке косточки везут»

Погнала ее старуха из дома, а навстречу сани, и в них дочь лежит мертвая. Заголосила старуха, да поздно.

Петушок – Золотой Гребешок

(по мотивам русской народной сказки)

Жили-были в лесу в избушке кот и петушок-Золотой Гребешок. Ушел кот дрова рубить, а петушка одного оставил. Узнала лиса, что кота дома нет, прибежала к избушке и запела:

«Петушок, петушок,
Золотой Гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка»

Петушок и выставил голову в окошко. Лиса схватила его и понесла в свою нору. Закричал петушок:

«Несет меня лиса
За темные леса,
Котик-братик,
Спаси меня!»

Услыхал кот, бросился в погоню и отнял у лисы петушка. Принес петушка домой. И снова стали жить-поживать, да и до сих пор живут.

Баба - яга

(по мотивам русской народной сказки)

Жили – были муж с женой, и была у них дочка. Заболела жена и умерла. Женился мужик на другой. Невзлюбила злая баба девочку и задумала ее погубить. Послала она ее к своей сестре за ниткой с иглой. А сестра эта была баба – яга, костяная нога. Пришла девочка в лес к избушке на курьих ножках. Обрадовалась баба – яга и посадила девочку к окну ткать. А сама говорит своей работнице:

«Истопи баню да вымой девчонку. Я проснусь и съем ее». Услышала эти слова девочка, сидит ни жива, ни мертва. А бабы – яги черный кот был. Дала девочка ему мяса и спросила, как ей убежать отсюда. Кот велел девочке взять полотенце да гребешок со стола и открыл ей дверь. Бросилась баба – яга в избушку и видит – девочки нет. Села она в ступу и помчалась в погоню. Слышит беглянка, что земля дрожит. Достала гребень и бросила через правое плечо. Вырос тут лес дремучий. Примчалась баба – яга, стала грызть да ломать лес. Много времени прошло, но опять земля задрожала. Взяла девочка полотенце и бросила через правое плечо. Разлилась река широкая и глубокая. Легла баба – яга на берег, стала воду пить. Пила до тех пор, пока не лопнула. А девочка прибежала домой и рассказала все отцу. Рассердился отец на злую бабу и выгнал ее грязным помелом вон из дому. И стал он жить вдвоем с дочкой дружно да хорошо.

Три топора

(по мотивам литовской сказки)

Жил-был бедный дровосек. Рубил он однажды деревья у реки и уронил топор в воду. И так горько заплакал дровосек, что вышел из леса старичок-лесовичок и сказал:

- «Не плачь! Я тебе помогу»

Старичок-лесовичок нырнул в реку и вытащил золотой топор.

Дровосек сказал:

- «Нет, это не мой топор».

Старичок нырнул во второй раз и достал серебряный топор.

Дровосек сказал:

- «Это не мой топор».

Нырнул старичок в третий раз и вытащил железный топор.

Дровосек обрадовался:

- «Вот он, мой топор! Спасибо, дедушка!»

Старичок-лесовичок сказал:

- «Возьми все три топора. Они тебе пригодятся»

Взял их дровосек. Золотой и серебряный продал и зажил безбедно. А железный топор никогда не продавал и работал до самой старости.

Лиса и лошадь

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Была у одного крестьянина верная лошадь. Вот она состарилась и не могла больше работать. Хозяин бросил ее кормить и сказал:

- «Принеси мне льва, тогда я оставляю тебя жить у себя».

Запечалилась лошадь и пошла в лес жить. Повстречалась ей лиса. Лошадь рассказала лисе о своей беде. Лиса пообещала помочь лошади и сказала:

- «Притворись мертвой и не двигайся».

Направилась лиса ко льву и позвала его на обед. Увидел лев лежащую лошадь и говорит лисе:

- «Привяжи мне ее за хвост, и я ее дотащу до своей пещеры. Там мы с тобой и пообедаем.»
Так лиса и сделала. А лошадь вскочила на ноги и потащила за собой льва. Увидел это хозяин и разрешил лошади остаться у него. И кормил ее всегда досыта.

Пастух и его невеста

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Один пастух решил жениться. Были у него на примете три сестры. Захотел он узнать, которая из них будет лучшей хозяйкой.

Пригласил девушек в гости и угостил сыром. Старшая отрезала толстый кусок и съела его вместе с коркой. Средняя срезала толстую корку с куска сыра. А младшая отрезала не толстый и не тонкий кусочек, аккуратно срезала корочку и съела сыр. На ней пастух и женился.

Звездные талеры

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Жила-была маленькая девочка. И была она такая бедная, что негде ей было жить. Наконец осталось у нее одно только платье, шапочка, красные башмачки да кусочек хлеба. Пошла девочка

куда глаза глядят. Встретился ей на дороге бедняк, и отдала она ему последний кусочек хлеба. Потом девочка увидела плачущего мальчика и подарила ему свою шапочку. А нищенке отдала свои башмачки.

И вот стоит она, и нет у нее ничего больше. И вдруг стали падать звезды с неба, а были то не звезды, а золотые талеры. Подобрала она в подол талеры ихватило их ей на всю жизнь.

Лень и прилежание

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Жила однажды девушка, была она красавица, да зато ленивая. Она не любила прясть пряжу. И если ей попадался узелок на льняной пряже, она вырывала кусок и бросала на землю.

А была у нее служанка, та была прилежная – подберет она лен и спрядет чудесную пряжу. И вот выткала она себе красивое платье.

Посватался к ленивой девушке один парень. Накануне свадьбы танцевала прилежная девушка в своем красивом платье. А невеста рассказала жениху, что на той девушке платье соткано из пряжи, которую она выбрасывала. Как услышал это жених, - бросил свою невесту и женился на прилежнице.

Кот в сапогах

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Умер старый мельник и оставил наследство своим сыновьям. Старшему – мельницу, среднему – осла, а младшему – кота. Заплакал младший сын, а кот сказал:

- «Не плачь, я помогу тебе стать богатым. Дай мне только свои сапоги, а сам спрячь свою одежду и полезай в воду».

Хозяин так и сделал. Кот надел сапоги и побежал навстречу карете, в которой ехал король со своей дочерью. Кот рассказал королю, что на его хозяина, маркиза Карабаса, напали разбойники, ограбили и бросили в воду. Король отправил слуг на спасение маркиза. Сын мельника понравился королю и принцессе. Хитрый кот предложил королю осмотреть владения маркиза. Король увидел поля, луга и красивый замок - понял, как богат маркиз, и выдал за него свою дочь замуж. Так сын мельника стал богатым. А кот - важным вельможей.

Золушка

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Жила была на свете девушка, которую прозвали Золушка. Мать ее умерла. Отец привел в дом мачеху с двумя дочерьми. Целыми днями Золушка шила и мыла, стирала и убирала. Золушка мечтала попасть на королевский бал. В этом ей помогла ее крестная – фея. Фея сказала:

- «Ты должна вернуться домой до двенадцати ночи. Иначе твое платье станет лохмотьями, карета – тыквой, лошади – мышами, а кучер – крысой».

В золоченой карете Золушка отправилась на бал. Там она познакомилась с принцем. И принц влюбился в нее. Убегая с бала, Золушка потеряла хрустальную туфельку. По этой туфельке принц нашел Золушку и женился на ней.

Красная шапочка

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Жила-была на свете девочка, которая носила красную шапочку. И все ее прозвали Красной шапочкой. Однажды мать попросила девочку проведать больную бабушку и отнести ей пирожки и горшочек маслица. Красная шапочка отправилась к бабушке. По дороге она встретила серого волка, и тот показал ей длинную дорогу к бабушке. А сам побежал по короткой. Прибежал он к

бабушке, съел ее, нарядился в ее одежду и лег в кровать. Пришла Красная шапочка и спрашивает:

- Бабушка, почему у тебя такие большие уши?
- Чтобы лучше слышать тебя, дитя мое!
- Бабушка, почему у тебя такие большие глаза?
- Чтобы лучше видеть тебя, дитя мое!
- Бабушка, почему у тебя такие большие зубы?
- Чтобы съесть тебя!

И волк проглотил Красную шапочку. Мимо проходили охотники. Они застрелили волка, распоролы ему брюхо, и оттуда вышли бабушка и Красная шапочка – целые и невредимые.

Бременские музыканты

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осел. Долго работал осел и состарился. Тогда мельник выгнал его из дома.

Решил осел пойти в город Бремен и стать уличным музыкантом. По дороге он встретил собаку, кота и петуха, которых тоже выгнали хозяева. Осел позвал их с собой. Шли они, шли, и вот настала ночь. Увидели они дом, в котором горел огонь. А в этом доме жили разбойники. Друзья решили прогнать разбойников. Собака забралась ослу на спину, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову кота. И тут они все разом закричали и ввалились через окно в дом. Разбойники испугались и убежали в лес. А бременские музыканты остались жить да поживать в их доме.

Маленькие человечки

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Жил-был бедный сапожник. Целыми днями он шил сапоги. Но денег за работу хватало только на еду. Однажды раскроил он две пары сапог и лег спать. Как только он уснул, в его комнате появились два маленьких человечка. Они ловко и быстро сшили две пары сапог. Сапоги получились такими удобными и красивыми, что сапожник получил много денег. Он выкроил четыре пары сапог. На следующий день на столе стояли готовые четыре пары.

Сапожник и его жена решили узнать, кто им помогает. Спрятались в шкафу и стали ждать. Ровно в полночь появились маленькие человечки и принялись за работу. К вечеру следующего дня сапожник сшил две пары крохотных сапог, а его жена связала маленькие штанишки и чулочки, сшила пиджачки и рубашечки. Все это сапожник и его жена разложили на столе.

Маленькие человечки очень обрадовались обновкам. Нарядились – и исчезли. И больше сапожник и его жена никогда не видели маленьких человечков.

Три пряжи

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Жила на свете ленивая девушка. Вот рассердилась на нее мать и побила ее. Девушка заплакала. А как раз в это время мимо проезжала королева и спросила у матери, почему она бьет свою дочь. Стыдно было женщине рассказать, что ее дочь ленивая, и она сказала:

- «Она все время прядет, а мы люди бедные. Где нам взять столько льна?»

Королева сказала:

- «Отдайте мне свою дочь, и пусть она прядет, сколько захочет.»

В замке королева показала девушке три комнаты, набитые льном и пообещала выдать девушку замуж за своего сына, если она управится с работой.

Испугалась девушка, подошла к окну и увидела трех уродливых женщин. Женщины пообещали девушке, что выполнят работу за нее, если та позовет их на свою свадьбу. Женщины сдержали слово и были приглашены на свадьбу. Королевич спросил их, почему они так уродливы. Те ответили:

- «От работы на прялке».

Испугался королевич и запретил своей невесте к прялке подходить. Так она избавилась от ненавистой ей пряжи.

Горшок каши

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Жила-была девочка. Пошла она в лес за ягодами и встретила там старушку. Девочка угостила старушку ягодами, а старушка подарила ей горшочек. Она объяснила, что если сказать:

- «Раз, два, три, горшочек, вари!»- и он начнет варить вкусную, сладкую кашу. А скажешь ему:

- «Раз, два, три, больше не вари!» - и он перестанет варить.

Обрадовалась мать девочки этому горшочку. Вот однажды ушла куда-то девочка, а мать сказала:

- «Раз, два, три, горшочек, вари!»

Он и начал варить. Уж вся комната полна каши. И на улице каша. А мать забыла, как остановить горшочек. Хорошо, что девочка пришла и крикнула:

- «Раз, два, три, больше не вари!»

И перестал горшочек варить кашу. А наварил он ее столько, что на улице люди должны были себе в каше дорогу проедать. Только никто на это не жаловался: очень уж каша была вкусная и сладкая!

Заяц и еж

(по мотивам сказки братьев Гримм)

Шел еж и встретился по дороге с зайцем. Стал заяц смеяться, что у ежа такие коротенькие ножки. Обиделся еж и предложил зайцу побегать с ним вперегонки. Согласился заяц, а еж говорит:

- «Подожди, сначала я схожу домой, позавтракаю, а через полчаса побежим». Пошел еж домой и думает:

- «Заяц, конечно, быстрее меня бегают. Но он глуп, а я умен. Я его перехитрю». Взял еж свою жену и велел ей стать в конце поля, а когда подбежит к ней заяц крикнуть:

- «А я уже здесь!»

Пришел еж к зайцу, и оба они побежали со всех ног. Пробежал еж несколько шагов, а потом тихонько вернулся на свое место и сел. А заяц добежал до конца своей борозды и увидел ежиху. Удивился заяц и сказал:

- «Теперь бежим обратно!»

И помчался заяц назад быстрее прежнего. А ежиха осталась сидеть на своем месте. Добежал заяц до начала борозды, а еж ему кричит:

- «А я уже здесь!»

Так умный еж перехитрил зайца.

Слоненок

(по Р. Киплингу)

Жил на свете страшно любопытный слоненок. Жил он в Африке и всем своим родственникам задавал множество вопросов. Однажды он спросил:

-«Что кушает за обедом крокодил?»

Родственники накинулись на слоненка и стали его бить. И только маленькая птичка Колоколо посоветовала слоненку пойти к реке Лимпопо и там узнать все о крокодиле.

Слоненок был маленький, и носик у него был маленький, величиной с детский башмак. Тогда у всех слонов были такие носы.

И вот слоненок прибежал к реке Лимпопо и спросил у крокодила, что тот ест за обедом. Крокодил схватил слоненка за нос и потащил в воду. И утащил бы, если бы не вмешался змей Питон. Питон оказался сильнее крокодила, и тот отпустил слоненка. Но теперь у слоненка вместо маленького носика появился хобот. С тех пор у всех слонов вместо носа – хобот.

Знаем, знаем!

(по мотивам корейской сказки)

Жили-были на свете муж и жена. Были они хорошие люди. Только не умели никого слушать, а сразу кричали:

-«Знаем! Знаем!»

Однажды вечером пришел к ним старичок и попросился переночевать. Они его пустили, накормили ужином. Утром старичок стал собираться в путь и сказал:

- «За то, что вы такие добрые, я подарю вам волшебный халат. Наденешь его, застегнешь на все пуговицы и полетишь над землей»

Муж и жена не спросили, как вернуться на землю, а сразу закричали:

- «Знаем! Знаем!»

И муж надел халат, застегнул его на все пуговицы и полетел над землей. А жена бежала за ним и кричала:

- «Смотрите! Это мой муж летит»

И она не заметила обрыва и упала в реку. Жена стала рыбой, а муж – орлом.

Желтый аист

(по мотивам корейской сказки)

Жил-был бедный студент Ми. Он очень хорошо рисовал. Однажды нарисовал он на стене чайной аиста желтым мелом и сказал хозяину, что аист принесет богатство. Хозяин удивился. Ми хлопнул в ладоши. Аист сошел со стены и начал забавно танцевать. Ми сказал хозяину:

- «Я ухожу. Помни, нельзя заставлять аиста танцевать для одного человека».

С тех пор к хозяину чайной приходило много людей посмотреть на танцующего аиста. Хозяин разбогател.

Слух о желтом аисте дошел до богатого мандарина. Он пришел посмотреть на аиста. Мандарин приказал прогнать из чайной всех, он хотел один видеть танцы птицы. Хозяин чайной хлопнул в ладоши. Аист нехотя сошел со стены и исполнил очень короткий танец. Затем он вернулся обратно на стену. И больше не танцевал, сколько бы хозяин чайной ни хлопал в ладоши. Поздно вечером в чайную пришел Ми, поманил аиста. Аист пошел за Ми. И больше никто их не видел.

Два брата

(по мотивам корейской сказки)

Жили-были два брата. Один богатый, а другой бедный. Однажды бедный брат подобрал на своем дворе ласточку. У нее была сломана лапка. Бедный брат вылечил птичку. Она улетела. Весной ласточка бросила бедняку три арбузных семечка. И выросли три больших арбуза.

В первом арбузе была еда, во втором – одежда, а в третьем деньги. Бедный брат позвал своих соседей и всем с ними поделился.

Узнал об этом богатый брат. Он вытащил из гнезда маленькую ласточку, сломал ей лапку, а потом вылечил ее. Весной ласточка принесла богачу три арбузных семечки. Выросли громадные арбузы. Из первого арбуза вылетели злые пчелы и укусили богатого брата. Из второго выползла огромная змея и чуть не съела его. А из третьего вырвалось пламя и сожгло дом богача.

Как волк жарил мясо

(по мотивам французской сказки)

Стадил волк барана и почти целиком съел его. Лишь задняя ножка осталась. Огляделся волк и видит: за горкой светится что-то. А это светила луна. Волк подумал, что люди развели там костер. Волк вспомнил, как много раз слышал, что жареная баранина вкуснее сырой. И он решил проверить, так ли это. И вот он стал поворачивать баранью ножку то одним боком к свету, то другим. Долго волк жарил мясо и пробовал на вкус, а потом сказал:

- «Глупые люди придумали жарить мясо! Мой отец ел мясо сырым, и я буду есть его сырым! Оно ничуть не хуже жареного».

Щука с бубенчиком

(по мотивам французской сказки)

Один рыбак из города Моранна поймал огромную щуку. Совет именитых горожан купил ее у рыбака. Дело в том, что скоро в Моранн должен был приехать король. Горожане хотели угостить короля. Но как сохранить такую огромную рыбу до приезда короля? Собрались горожане на совет и решили пустить щуку в воду. А чтобы рыба не затерялась, привязать ей на шею бубенчик. Решили – сделали.

В день приезда короля горожане явились на берег реки. Но сколько ни старались, не слышали звон бубенчика. Когда приехал король, в городе никого не было. Горожане бродили вдоль реки, наклонив ухо к воде. Так королю не пришлось попробовать угощения из щуки.

Почему у зайца рассеченная губа

(по мотивам французской сказки)

Однажды давным-давно Лягушка и Заяц сидели на берегу пруда и вели беседу. Вдруг на небе собрались тучи, все вокруг потемнело. Лягушка сказала зайцу:

- «Сейчас пойдет дождь. Скорее разувайся и беги к себе. Я тоже укроюсь»

С этими словами она прыгнула в пруд. Заяц захохотал:

- «Ну и дурища! Бросилась в пруд, чтобы не промокнуть!»

И он принялся так хохотать, что у него лопнула губа. С тех пор все зайцы ходят с рассеченной губой.

Вирлуве

(по мотивам французской сказки)

Одна девушка служила у злой хозяйки. Работала без передышки. Злая хозяйка вот что придумала. Бросила перед девушкой огромный мешок с шерстью и приказала спрясть все к ее возвращению от соседки. Девушка заплакала. Она поняла, что не справится с этой работой. Вдруг в комнату вошел незнакомец и предложил служанке свою помощь. Он пообещал в полночь вернуть пряжу, но девушка должна угадать, как его зовут. Иначе он заберет ее к себе. Незнакомец схватил шерсть и бросился бежать. Девушка потихоньку бежала за ним. Добежали они до леса, и незнакомец залез в дупло. Девушка догадалась, что это черт. Стало ей страшно. Подкралась она к дереву и видит: прядет черт и со своей прялкой разговаривает:

- «Знаешь, прялочка, что меня зовут Вирлуве, а девушка не догадается»

Вернулась девушка домой. А тут и черт пожаловал с пряжей. Девушка назвала его имя. Рассердился черт, хлопнул дверью и исчез. А девушка рассказала хозяйке о черте. Хозяйка испугалась и забыла с тех пор о своих придирках.

Почему море соленое

(по мотивам французской сказки)

В наследство досталась одному человеку маленькая волшебная мельница. Пришел к нему однажды его приятель, моряк, и начал рассказывать ему о заморских странах и разных чудесах. Хозяин мельницы рассказал моряку о том, что его мельница будет молотить что угодно, стоит ей только приказать. Понравилась мельница моряку, и он ее купил, и взял с собой в плаванье. Долго они плавали. Припасы соли на корабле кончились. Вспомнил моряк о мельнице и приказал ей молотить соль. Скоро соль покрыла всю палубу, а моряк не знал, как мельницу остановить. Моряки закричали:

- «Мы потонем сейчас!»

Схватил моряк мельницу и выбросил ее за борт. С тех пор мельница лежит на дне моря. И, наверное, все мелет и мелет. Потому-то вода в море соленая.

Лиса и куропатка

(по мотивам французской сказки)

Жила-была на свете ленивая куропатка. Сунет голову под крыло и спит. Однажды она во сне свалилась с дерева. Мимо бежала лиса, схватила куропатку и потащила в свою нору. Дорога шла вдоль реки. А там прачки стирали белье. Увидели они лису с куропаткой и стали кричать:

- «Брось ее! Брось!»

Тут куропатка говорит лисе:

- «Скажи им, пусть они не лезут не в свое дело».

Лиса остановилась и стала ругаться с прачками, а куропатка вспорхнула на дерево. Так ленивая куропатка перехитрила лису.

Как семеро парней в Париж ездили

(по мотивам французской сказки)

Семеро парней из городка Дорсо решили побывать в Париже. Собрались и приехали в столицу. Бродили они по городу. Проголодались и зашли в первый ресторан. Один из парней умел читать только по складам. Он взял меню и говорит:

- «Тут всего много. Давайте самое первое блюдо возьмем!»

Принес им официант горчицу. Намазали они ее на хлеб и решили, что парижане не умеют вкусно есть. Вышли на улицу и потеряли друг друга. Народу-то в столице много! Еле-еле нашли друг друга. Самый ученый из них, Пьер, решил всех пересчитать и говорит:

- «А одного не хватает!»

Стали думать, что делать, и решили найти ученого, который их сосчитает. Нашли одного адвоката, который их пересчитал и сказал, что все семеро на месте. Заплатили они адвокату немалые деньги и решили вернуться к себе в Дорсо, пока снова не потерялись.

С тех пор они никогда больше не покидали Дорсо и до сих пор там живут.

Дюймовочка

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

У одной женщины не было детей. Пошла она к старой колдунье. Колдунья дала ей ячменное зерно и велела посадить его в цветочный горшок. И вырос прекрасный цветок, а в его чашечке сидела крошечная девочка. Женщина назвала ее Дюймовочкой. Кроваткой Дюймовочке служила половинка скорлупы грецкого ореха, а одеялом – лепесток розы.

Однажды ночью Дюймовочку утащила жаба. Она посадила девочку на лист кувшинки. Рыбки перекусили стебель листа, и он поплыл по реке. А потом прилетел майский жук и перенес Дюймовочку в лес, где она прожила до зимы. Зимой ее приютила полевая мышь. Мышь хотела выдать девочку замуж за богатого крота. В одном из подземных коридоров Дюймовочка увидела замерзшую ласточку. Девочка спасла птичку, и весной окрепшая ласточка забрала Дюймовочку в теплые края. Ласточка посадила девочку в цветок. В цветке сидел король эльфов, такой же маленький и красивый, как Дюймовочка. Король предложил ей стать королевой цветов. А ласточка улетела на свою родину, в далекую Данию.

Новое платье короля

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Много лет назад жил король, который так любил красивые наряды, что все деньги тратил на одежду.

Однажды явились к королю два обманщика, которые говорили, что могут соткать такую чудесную ткань, какой еще свет не видывал. Но одежду, сшитую из этой ткани, сможет увидеть только умный человек.

Король дал обманщикам много денег, и они принялись за работу. Король послал своих министров посмотреть на чудесную ткань. Но, конечно же, они ничего не увидели. Однако не сознались в этом, а принялись расхваливать работу обманщиков. Они не хотели прослыть дураками.

Наконец сам король явился посмотреть на чудесную ткань. Король тоже ничего не увидел, но сделал вид, что доволен. Скоро наряд был готов, король надел его и отправился на прогулку. Народ восхищался. Но вдруг один ребенок воскликнул:

- «Но ведь он голый!»

Наконец весь народ закричал:

- «На нем ничего нет!»

Дикие лебеди

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

У одного короля было одиннадцать сыновей и одна дочь – Элиза. Жена его умерла. Через год король женился. Новая королева оказалась злой колдуньей. Она превратила маленьких принцев в диких лебедей, а Элизе спутала волосы и натерла лицо соком грецкого ореха. Даже король не признал в Элизе свою дочь. Девушка ушла из дворца. Она решила найти своих братьев. Элиза пришла к морю. Когда солнце стало заходить, она увидела вереницу диких лебедей в золотых

коронах. Лебеди превратились в принцев. То-то была радость! Элизе во сне явилась фея и сказала:

- «Ты можешь помочь братьям! Ты должна сплести из самой жгучей крапивы кольчуги и набросить их на лебедей. Тогда они навсегда останутся людьми. Но пока ты будешь работать, ты должна молчать».

Рано утром Элиза принялась за работу. Руки ее покрылись ожогами и волдырями, но она терпела боль. Когда кольчуги были готовы, Элиза набросила их на лебедей, и они превратились в прекрасных принцев.

Сундук-самолет

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Жил-был очень богатый купец. И вдруг он умер. Все богатство досталось его сыну. Очень быстро он его прожил. Осталось у него четыре монетки, а из одежды – старый халат и шлепанцы. Один из друзей прислал ему старый сундук для пожитков. Стоило нажать на замок сундука, как он взвивался в воздух. Купеческий сын прилетел в Турцию, зарыл свой сундук в лесу и пошел в город. Там он узнал, что в высоком дворце живет принцесса, которой предсказали, что она будет несчастной по вине своего жениха. Купеческий сын прилетел к принцессе и влюбился в нее. Он рассказывал ей удивительные сказки и называл себя турецким богом. Принцесса согласилась стать его женой.

В субботу, когда король и королева пришли к принцессе на чашку чая, прилетел купеческий сын и рассказал всем чудесную сказку. Сказка так понравилась королю, что он объявил:

- «Свадьба будет в понедельник!»

По случаю предстоящей свадьбы был устроен пышный фейерверк, и одна искра попала в сундук. Сундук сгорел. Так и не удалось купеческому сыну прилететь к своей невесте. Она весь день ждала его. Ждет и до сих пор. А он ходит по белу свету и рассказывает грустные сказки.

Свинопас

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Жил-был бедный принц. Королевство у него было совсем маленькое. Он решил жениться на дочери императора. Принц отправил своей невесте подарки: чудесную розу и живого соловья. Принцессе не понравились его подарки, и она отвергла предложение принца.

Но принц не пал духом. Он нанялся к императору в свинопасы. К вечеру принц смастерил волшебный горшочек, увешанный бубенчиками, которые вызванивали старинную песенку «Ах, мой милый Августин!». Стоило подержать руку над паром, который поднимался из горшочка, и сразу узнаешь, кто в городе какие кушанье стряпает. Принцесса захотела купить это чудесный горшочек. И свинопас продал его за десять поцелуев принцессы. Когда они целовались, появился император.

«Вон отсюда!» - в гневе заорал император и выгнал из своего государства принцессу и свинопаса.

И вот теперь принцесса стояла и плакала, свинопас бранился, а дождик поливал их обоих. Свинопас зашел за дерево, переоделся и явился перед принцессой в своем королевском платье. Он сказал:

- «Теперь я тебя презираю! Не захотела выйти замуж за принца, не оценила моих подарков».

Он вернулся в свое королевство и крепко запер дверь на замок.

Стойкий оловянный солдатик

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Маленькому мальчику подарили на день рождения оловянных солдатиков. Их было двадцать пять. Мальчик расставил их на столе, где было много игрушек. Красивее всех был чудесный замок. На пороге замка стояла красавица-танцовщица. Она стояла на одной ножке. Двадцать пятому солдатику не хватило олова: у него была одна нога. Солдатик влюбился в танцовщицу.

Однажды мальчик уронил солдатика за окно, и тот попал в сточную канаву. Течение подхватило солдатика и вынесло в реку. А там его проглотила рыба.

Кухарки принесли рыбу с рынка, стала потрошить ее и обнаружила оловянного солдатика. И вот чудо – солдатик очутился в знакомой комнате и вновь увидел красавицу-танцовщицу. Вдруг сквозняком распахнуло дверь, и танцовщица влетела в горящую печь. Солдатик, не раздумывая, шагнул за ней.

Утром кухарка нашла в печи блестящую и маленькое оловянное сердечко. Это все, что осталось от танцовщицы и стойкого оловянного солдатика.

Соловей

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Много чудес было у китайского императора. Со всех концов света стекались в Китай путешественники. Они восхищались чудесами, но больше всего им нравился соловей. Слух о соловье дошел до императора.

Соловья разыскали и пригласили петь во дворец. И соловей запел так дивно, что у императора выступили на глазах слезы. Соловей остался во дворце.

Раз императору прислали искусственного соловья. Он пел одну и ту же песню. Придворные восторгались его пением. А живой соловей улетел в лес. И вот случилось так, что император тяжело заболел. Он лежал в постели и еле дышал. И вдруг за окном раздалось чудное пение. Это пел соловей. Он узнал о болезни императора и прилетел во дворец. Болезнь отступила.

Повезло императору, что он имел истинного друга, который помог ему в трудную минуту жизни.

Огниво

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Шел солдат по дороге с войны домой. Встретилась ему старая ведьма. Попросила она его достать из дупла старого дерева огниво, которое забыла ее бабушка. За это солдат может взять столько денег, сколько захочет. Правда, сокровища охраняют страшные собаки, но ведьма сказала солдату, как их усмирить.

Набил солдат карманы золотом, принес ведьме огниво, но не отдал его. Пришел он в город и зажил беззаботно. Узнал солдат, что в медном замке живет принцесса, и захотел жениться на ней. Но как это сделать? Как-то кончились у него спички, и он решил использовать огниво. Но стоило ему ударить по кремню, как явилась огромная собака и спросила, чего он желает. Так солдату стала известна тайна огнива. Он попросил собаку доставить к нему принцессу, что и было исполнено. Солдат женился на принцессе и стал королем. А принцесса стала королевой, чем была очень довольна.

Снежная королева

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

В одном немецком городке жили Кай и Герда. Они крепко дружили и выращивали на своих балконах розы. Однажды Каю в глаз попал осколок кривого зеркала. И он стал плохим мальчиком. Как-то он без спроса ушел кататься на горку. Там его увидела снежная королева и увезла с собой в Снежное царство.

Герда пошла искать Кая. Все ей помогали: и принц с принцессой, и старый ворон, и даже маленькая разбойница. Она дала Герде северного оленя, и он отвез ее в Лапландию. Там, в ледяном дворце, сидел Кай. Он пытался сложить из льдинок слово «вечность». Он увидел Герду и заплакал. Со слезами из его глаза выскочил осколок кривого зеркала. И Кай снова стал хорошим мальчиком.

Кай и Герда вернулись на родину. Как-то они посмотрели друг на друга и увидели, что стали совсем взрослыми.

Принцесса на горошине

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Жил-был принц. Он хотел взять себе в жены принцессу, да только настоящую. Вот он и объездил весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то. Так и вернулся домой ни с чем и загоревал.

Раз вечером разыгралась непогода: дождь лил, как из ведра. Вдруг в городские ворота постучали. У ворот стояла принцесса. Вода стекала с ее волос и платья, а все-таки она уверяла, что она настоящая принцесса.

- «Ну, уж это мы узнаем!» - подумала старая королева и пошла в спальню.

Там она положила на кровать горошину. А поверх горошины положила сорок перин. На эту постель и уложили принцессу на ночь. Утром ее спросили, как ей спалось.

- «Ах, очень дурно!» - сказала принцесса, - «Я лежала на чем-то таком твердом, и теперь у меня все тело в синяках!»

Тут-то все и поняли, что перед ними настоящая принцесса! И принц женился на ней.

Гадкий утенок

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)

Хорошо было за городом! Стояло лето. В чаще лопуха сидела на яйцах утка. Наконец яичные скорлупки треснули, и появились утята. Лишь самое большое яйцо лежало неподвижно. Но вот треснуло и оно, и на свет показался огромный безобразный птенец. Соседские утки считали, что он – индюшонок. Однако плавал он не хуже других утят. Над гадким утенком смеялись, и он решил уйти из дому. Сначала он прибил к стае диких уток, но те прогнали его. Потом гадкий утенок жил некоторое время у старушки, от которой ушел. Наступила зима, и утенок чуть не замерз. Его спас крестьянин. Пришла весна. Утенок взмахнул крыльями и полетел к озеру. Вдруг из зарослей выплыли три чудных белых лебедя. Гадкий утенок поплыл к ним навстречу, опустив голову. И тут он увидел свое отражение. Теперь он был уже не безобразной птицей, а прекрасным лебедем.

Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылутился из лебединого яйца.

Спящая красавица

(по мотивам сказки Ш.Перро)

У одного короля родилась дочь. На радостях устроил он пир и позвал на него двенадцать волшебниц. А тринадцатую забыл позвать. Во время пира она появилась и сказала:

- «Когда принцессе исполнится шестнадцать лет, она уколет палец о веретено и умрет».

Король с королевой опечалились. Но тут двенадцатая волшебница, которая еще не успела ничего пожелать принцессе, произнесла:

- «Нет, она не умрет, а уснет на сто лет».

Король запретил пользоваться веретенами. Принцесса выросла. Однажды в одной из комнат замка она увидела старушку, которая пряла. Принцесса дотронулась до веретена, уколола палец и уснула. А вместе с ней уснули все обитатели замка.

Через сто лет проезжал по этим местам принц. Он вошел в замок, увидел спящую красавицу-принцессу и поцеловал ее. Принцесса проснулась. И весь замок ожил. А принц женился на принцессе.

Волшебница

(по мотивам сказки Ш.Перро)

У одной вдовы было две дочери. Старшую она любила, а младшую – нет. Раз послала она ее за водой. У реки младшая дочь встретила старушку – нищую, которая попросила у нее пить. Добрая девушка подала кувшин и поддерживала его, чтобы старушке было удобно пить.

- «Ты так хороша, добра и приветлива, что я не могу оставить тебя без награды, - сказала старушка.- При каждом сказанном тобою слове вылетит из твоих губ цветок или драгоценный камень».

Когда дома мать увидела, что изо рта у младшей дочери вылетают жемчуга и бриллианты, она послала старшую дочь к реке и велела напоить нищенку.

У реки девушка встретила богато одетую даму, которая попросила пить. Старшая дочь наругала ей. А когда она пришла домой и стала отвечать на расспросы матери, изо рта у нее выскочили две змеи и две жабы. Так волшебница наказала грубиянку.

Два жадных медвежонка

(по мотивам венгерской сказки)

Два медвежонка нашли в лесу головку сыра. Они никак не могли разделить сыр, потому что каждый боялся, что другому достанется больше. Подкралась к ним лиса и говорит:

- «Давайте я разделю поровну»

Она разломилась головку сыра на две неравные части.

- «Не поровну!», - закричали медвежата.

- «Это дело поправимое», - улыбнулась лиса и откусила от большей половины огромный кусок.

- «Опять не поровну!» - захныкали медвежата.

- «Сейчас будет поровну», - успокоила их лиса.

Она откусила от большей части громадный кусок и положила перед медвежатами два маленьких отрывка сыра.

Великан Карморан

(по мотивам английской сказки)

Все спокойно было в деревне. Рыжеволосая красавица Дженни готовилась выйти замуж за отважного охотника Джека. Крестьяне собирали урожай. Вдруг откуда ни возьмись появился ужасный великан Карморан. Он поселился в лесу и нападал на жителей деревни. А потом потребовал отдать ему красивых девушек. И особенно ему понравилась рыжеволосая красавица Дженни. Стрелок Джек стал охотиться на великана Карморана, но тот был очень осторожен. Тогда Джек по огромным следам выследил путь великана до пещеры, где он жил. И на этом пути вырыл глубокую яму. Застелил ее хворостом и стал ждать. Тяжелыми шагами шел великан Карморан по своей тропе и провалился в яму. Храбрый Джек убил ужасного великана. Скоро он женился на рыжеволосой красавице Дженни, и вся деревня праздновала радостное событие.

