

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №28 « ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»

*Комплексно-тематическое планирование по освоению
образовательной области*

« Художественно – эстетическое развитие»

*Образовательная деятельность «Музыкальное воспитание»
воспитанниками группы комбинированной направленности для
детей в возрасте 5 - 6 лет
на 2017-2018 учебный год*

*Музыкальный руководитель:
Ирина Геннадьевна Сурина*

4 ф.

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар (основное методическое обеспечение И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа)	Дополнительное методическое обеспечение
<p>1 « День Знаний» 04.09 06.09 (1-2) занятие</p>	<p>Слушание</p> <p>Развитие слуха и чувства ритма</p> <p>Пение</p>	<p>Показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания « Детского альбома»</p> <p>Познакомиться с песенкой.</p> <p>Предложить детям поступать кулачком о кулачок ритмический рисунок.</p> <p>Знакомство с новой песней, учить детей внимательно слушать её и предложить определить характер песенки.</p>	<p>Знакомство с творчеством П.И. Чайковского</p> <p>« Тук – тук, молотком» стр.4</p> <p>« Жил – был у бабушки серенький козлик».</p> <p>Р.Н.П. стр.162</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Реагировать на смену музыки.</p>	<p>« Марш и бег».</p> <p>муз. Ф Надененко стр.159</p>	
	<p>Хороводы и творческие игры</p> <p>Танец</p>	<p>Учить детей образовывать « воротики» и « цепочки».</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p>	<p>«Воротики».</p> <p>« Полянка». Р.Н.П.стр.164</p> <p>« Приглашение».</p> <p>Украинская народная мелодия. стр.163</p>	

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
2 « День знаний » 11.09 13.09 (3-4) занятие	Слушание	Рассказать детям о характере пьесы. Рассмотреть картинку с изображением голодной кошки и сытого кота.	« Голодная кошка и сытый кот » муз. В. Саламанова стр. 168	
Развитие слуха и чувства ритма	Выбрать ребёнку на роль « строителя ». По показу педагога ребёнок стучит молотком ритмический рисунок попевки.	« Тук – тук, молотком » стр. 4		
Пение	Предложить детям узнать новую песенку по вступлению. Учить детей фантазировать. Провести беседу об овощах, урожае. Спеть песню и спросить какие овощи упоминались в песне.	« Жил – был у бабушки серенький козлик ». Р.Н.П. Стр. 162 « Урожай собирай » муз. А. Филиппенко стр. 167		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения мягкими, свободными руками.	« Упражнение для рук » польская народная мелодия. стр. 160		
Хороводы и творческие игры	Учить детей выполнять движения под пение и по показу педагога. Отметить выразительные, интересные движения детей.	« Плетень » муз. В. Калинин стр. 174		

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 «Осень» 18.09 20.09 (5-6) занятие	Слушание	Познакомить детей с творчеством Чайковского. Дать понятие о трехчастной форме. Прослушать произведение и учить детей отмечать различия частей.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского стр.160	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе графически.	«Тук-тук, молотком» стр.4	
	Пение	Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» стр.162	«Осень, милая шурши» электронный носитель
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию, четко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» Ф. Надененко стр.159	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей выполнять действия игры согласно правилам и в соответствии с музыкальным сопровождением	Игра «Воротики» стр. 27 (стр.164)	
	Танец	Учить детей различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты, легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой.	«Приглашение» украинская народная мелодия стр.163	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
4 «Осень» 25.09	Слушание	Учить детей отмечать характер пьесы, темы, характеризующие героев.	«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова стр.168	
27.09	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе графически.	« Тук- тук, молотком» стр.4	
	Пение	Учить детей самим выбирать солистов из числа желающих.	« Урожай собирай» А. Филиппенко стр.167	« Осенняя песнь» муз. Н Луконой
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в одном направлении парами по кругу.	« Великаны и гномы» муз. Л. Львова – Компанейца стр.165	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	Игра «Плетень» В. Калининкова тр.174	
	Танец	Учить детей создавать весёлую, шуточную атмосферу	« Шёл козёл по лесу» Русская народная песня-игра стр.171	

ОКТАБРЬ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
1 «Я взрослому здоровым» <i>02.10.</i> <i>04.10.</i> <i>(1-2)</i> <i>занятие</i>	Слушание	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой произведения.	«Полька» П.И Чайковского стр.177	
	Развитие слуха и чувства ритма	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	«Тук-тук, молотком»с.4	
	Пение	Развивать у детей творческое воображение. Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями.	«Падают листья» М. Красева стр.178	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять упражнение легко, непринужденно.	Упражнение «Поскоки» Муз. Т. Ломовой стр.181	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая с носочка, плавно поднимать и опускать руки во время движения.	«Белолица, круглолица» русская народная мелодия стр.166	
	Танец	Учить детей	«Пляска с притопами» украинская народная мелодия. стр.179	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
2 «Я вырасту здоровым!» 09.10. 11.10 (3-4) занятие	Слушание Развитие слуха и чувства ритма Пение	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой произведения. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Продолжать знакомить детей со словами синонами: весёлая, быстрая, звонкая	«Полька» П. Чайковского стр.177 «Тук- тук, молотком» с.4	
	Музыкально-ритмические движения Хороводы и творческие игры	Учить детей ориентироваться в пространстве.. Учить детей чередовать хороводный шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова стр.186 «Прыжки». Английская нар. мелодия стр.176 «Беллица-круглолица» русская народная мелодия стр.166	
	Танец	Учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы: передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке.	«Пляска с притопами» Украинская народная мелодия стр.179	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 « День народного единства» 16.10. 18.10. (5-6) занятие	Слушание	Развивать у детей воображение.	«На слонах в Индии» А. Гедике» стр.184	
	Развитие слуха и чувства ритма	Продолжать знакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	« Тук- тук, молотком» « Картинки» стр.4	
	Пение	Учить детей петь песню, передавая ее характер.	«Урожайная» А. Филиппенко стр.167	« Осень золотистая» Е. Морозова « Грустный дождик» Е. Гомонова
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.	« Великаны и гномы» муз. Д. Львова – Компанейца стр.165	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей ориентироваться в пространстве.	Игра «Чей кружок скорее соберётся?» муз. « Как под яблонькой зелёной» стр.180	
	Танец	Учить детей присядке, ударам по голени, бедру,- чередуя с хлопками и движениями рук.	« Весёлый танец». Еврейская народная мелодия. стр.188	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
4 «День народного единства» 7-8 занятие 23.10. 25.10	Слушание	Дать понятие «регистра».	«На слонах в Индии» А. Гедике» стр.184	
Развитие слуха и чувства ритма	Продолжать знакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	«Кап-кап»		
Пение	Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова стр.186 «Урожай собирай!» муз. А. Филлипенко стр.167	Е. Гомонова «Дождик» «В лес осенний золотой» муз. Е. Морозовой	
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	«Марш» муз. В. Золотарёва стр.173		
Хороводы и творческие игры	Развивать творчество, поощрять интересные находки	Игра «Ворон» стр.190		
Танец	Работать с детьми над выразительностью движений ног.	«Пляска с притопами» украинская народная мелодия. стр.179		

Цели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
5 «День народного единства» 30.10 (9) занятие	Слушание	Дать понятие «регистра».	«На слонах в Индии» А. Гедике» стр.184	
	Развитие слуха и чувства ритма	Продолжать знакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	«Кап-кап»	
	Пение	Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова стр.186 «Урожай собирай!» муз. А. Филиппенко стр.167	Е. Гомонова «Дождик» «В лес осенний золотой» муз. Е. Морозовой
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	«Марш» муз. В. Золотарёва стр.173	
	Хороводы и творческие игры	Развивать творчество, поощрять интересные находки	Игра «Ворон» стр.190	
Танец	Работать с детьми над выразительностью движений ног.	«Пляска с притопами» украинская народная мелодия. стр.179		

НОЯБРЬ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
1 «День народного единства» <i>01.11 (1)</i>	Слушание	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой, имеющую трехчастную неконтрастную форму.	«Сладкая греза» П. Чайковского стр.194	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей работать с ритмическими карточками.	«Тик-тик- так» стр.41	
	Пение	Учить детей петь спокойным, естественным голосом в интонациях передавать характер песни.	«Бай-качи, качи» русская народная песня стр.170 «Падают листья» муз. М.Красева стр.178	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить спокойным неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.	«Упражнение» Топотушки» Р.Н.М. стр.195	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста.	Игра «Ворон» русская народная песня стр.190	
	Танец	Учить детей реагировать на веселую, задорную музыку.	«Кошачий танец» Рок-н – ролл стр.200	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
2 « День народного единства» 08.11. (д.т) занятие	Слушание	Учить детей выражать свои мысли, мечты и впечатления о прослушанном произведении.	«Сладкая греза» П. Чайковского стр. 194	
	Развитие слуха и чувства ритма	Дать понятие о паузе.	Упражнение» Тик-тик- так» стр.41	
	Пение	Учить детей инсценировать песню.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе стр.192	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении веселый, задорный образ всадника и лошадок	« Всадники» муз. В. Витлина стр.189	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей расширять и сужать круг, отрабатывать дробный шаг.	Игра «Ворон» русская народная песня стр.190	
	Танец	Учить детей парами двигаться по кругу, соблюдая дистанцию.	« Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.стр.188	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 «Новый год» 13.11. 15.11 (3-4) занятие	Слушание	Побуждать детей проявлять свою фантазию во время прослушивания музыки. Учить детей различать высокие и низкие звуки.	«Мышки» А. Жилинского стр.202	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей различать высокие и низкие звуки.	«Чей это домик?» презентация электронный носитель	
	Пение	Развивать у детей образное мышление.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе стр.192	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей координацию движения ног.	«Упражнения «Прыжки» английская народная мелодии. Стр.176	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей ориентироваться в пространстве	Игра «Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонькой зелёной» муз. Т.Ломовой стр.180	
	Танец	Учить детей легко выполнять движения в энергичном темпе	«Кошачий танец» Рок-н – ролл стр.200	

Цели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
5 «Новый год» 27.11. 20.11 (7-8) занятие	Слушание	Учить детей образно мыслить.	«Сладкая греза» П. Чайковского стр. 194 «Мышки» А. Жилинского стр.202	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей прохлопывать ритмический рисунок и выкладывать его на фланелеграфе.	Упражнение» Тик-тик- так стр.41	
	Пение	Дать понятие «частушка». Учить петь весело, задорно.	«Наша ёлка» А. Островского стр.207 «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе стр.192	« Кто там ходит бродит?» А. Евтольева (сборник песен)
	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части музыки.	Упражнение «Топотушки» стр.197 Р.Н.М.	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.	Игра «Чей кружок быстрее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой зелёной» стр.180	
	Танец	Учить детей выразительно выполнять кружение вправо-влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве.	« Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.стр.188	

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
<p>Слушание</p> <p>Учить детей сопереживать, чувствовать музыку.</p>	<p>Учить детей прохлопывать ритмический рисунок попевки. Обратить внимание на сильную долю.</p>	<p>«Болезнь куклы» П. Чайковского стр.209 « Колокольчики» стр.58</p>	
<p>Развитие слуха и чувства ритма</p>	<p>Учить детей спокойно, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p>	<p>«Наша елка» А. Островского.стр.207 «Снежная песенка» Львова – Компанейца. стр.204</p>	
<p>Пение</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движений на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения</p>	<p>«Марш» М. Робера стр.189</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей внимательно слушать вступление и начинать пение по окончании его. Учить детей сочетать пение с движениями.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой стр.230</p>	
<p>Хороводы и творческие игры</p>	<p>Учить детей внимательно слушать вступление и начинать пение по окончании его. Учить детей сочетать пение с движениями.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой стр.230</p>	
<p>Танец</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>« Парная пляска» Чешская народная мелодия стр.223</p>	<p>Танец «Зимушка » Муз.А. Чугайкиной</p>

Неделя

1
« Новый год »
04.12
06.12
(1-2)
занятие

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
2 «Новый год» 11.12 13.12 (3-4) 10.12	Слушание	Закреплять у детей понятие трехчастная форма.	«Клоуны» Д. Кабалевского стр.215 « Колокольчики» стр.58	
Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей прохлопывать и пропевать ритмические цепочки.			
Пение	Учить детей различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	Наша елка» А. Островского.стр.207 «Снежная песенка» Львова – Компанейца стр.204	«Зимушка хрустальная» А. Евтольева	
Музыкально-ритмические движения	Учить детей четко и ритмично выполнять притопы, слегка наклоня и поворачивая корпус.	Русская народная мелодия стр.197 «Марш» М. Робера стр.189		
Хороводы и творческие игры	Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять движения образно, выразительно.	Игра «Как у нашего мороза»	Нотная тетрадь	
Танец	Воспитывать у детей восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении.	« Парная пляска» Чешская народная мелодия стр.223		

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 «Новый год» 18.12. 20.12. (5-6) Занятие	Слушание	Учить детей определять характер музыки.	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского стр.215	
Пение	Учить детей петь радостно, весело, передавая характер песни. Учить детей петь спокойно по характеру музыки.	Наша елка» А. Островского. стр.207 «Снежная песенка» Львова – Компанейца. стр.204 « Дед Мороз» муз. В Витлина стр.208		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять упражнение в парах, стоя по кругу	« Приставной шаг» Немецкая народная мелодия стр.203		
Хороводы и творческие игры	Развивать у детей самостоятельное танцевальное творчество, закреплять знакомые движения.	« Что нам нравится зимой?» муз. Е Тиличевой стр.230		
Танец	Совершенствовать у детей движения рук: махи, покачивания, плавные подъемы.	« Парная пляска» Чешская народная мелодия стр.223		

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
в 4 «Новый год»	Слушание	Новогодний праздник		
25.12. 27.12 (7-8)	Развитие слуха и чувства ритма	Новогодний праздник		
занятие	Пение	Новогодний праздник		
	Музыкально-ритмические движения	Новогодний праздник		
	Хороводы и творческие игры	Новогодний праздник		
	Танец	Новогодний праздник		

Январь

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 15.01. 17.01 (1-2) занятие	Слушание	Учить детей воспринимать светлый радостный характер музыки.	«Новая кукла» П. Чайковского стр.222	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей выполнять ритмические цепочки.	«Сел комарик на дубочек» стр.74	
	Пение	Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе стр.192 «Снежная песенка» Львова – Компанейца. стр.204	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения мягко, равномерно, спокойно выбрасывая носочек	«Весёлые ножки» Латвийская народная мелодия стр.225	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей согласовывать движения со словами песни.	«Что нам нравится зимой?» муз. Е Тиличевой стр.230	
	Танец	Учить детей различать вступление и двухчастную форму музыки.	«Парная пляска» Чешская народная мелодия 223	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
4 22.01 24.01 (3-4) занятие	Слушание	Учить детей после прослушивания выбирать нужную иллюстрацию к музыке.	«Страшилище» В. Витлина стр.228	
	Развитие слуха и чувства ритма	Упражнять детей в ритмических навыках.	«Сел комарик на дубочек» стр.74	
	Пение	Учить детей петь песни с движениями. Обратить внимание на хороводный шаг.	«Снежная песенка» Львова – Компанейца.стр.202 « Зимняя песенка» муз. В Витлина стр.220	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей легко и свободно качать руками, корпус не наклонять.	« Ветерок и ветер» муз. Л. Бктховена стр.213	
	Хороводы и творческие игры	Развивать у детей внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	« Займи место» Р.Н.М. стр.197	
	Танец	Учить детей применять в полке знакомые танцевальные движения, соответствующие характеру музыки.	« Весёлый танец» Еврейская народная мелодия стр.188	

Цели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
5 «Зима» 29.01. 31.01 (5-6) Зима	Слушание	Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера, различать изменение динамики, темп, развивать тембровый слух. Продолжать учить детей выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе.	«Страшилище» В. Витлина стр.228 «Новая кукла» П. Чайковского стр.222	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей передавать радостное настроение в пении.	«Сел комарик на дубочек» стр.74	
	Пение	Учить детей изменять характер бега, с неторопливого на стремительный.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе стр.192 « Зимняя песенка» муз. В Витлина стр.220	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	« Весёлые ножки» Латвийская народная мелодия стр.225	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей согласовывать свои движения с движениями других детей, правильно выполнять бег тройками.	« Чей кружок соберётся быстрее?» Творческая пляска. Любая весёлая мелодия (по выбору) импровизация	
	Танец			

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
1 « День защит ника Отече ства»	Слушание	Учить детей слушать спокойную, нежную, теплую музыку, отмечать ее поющий характер.	«Утренняя молитва» П. Чайковского стр.233	
05.02	Развитие слуха и чувства ритма	Продолжать обучать детей работать по ритмическим цепочкам.	« По деревьям скок – скок» с.90	
07.02 (1-2) занятие	Пение	Учить детей петь, передавая задорный и веселый характер песни.	« Про козлика» муз. Г. Струве стр.236 «« Зимняя песенка» муз. В. Витлина стр.220	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять боковой галоп. Ритмично хлопать в ладоши.	« Озорная полька» муз. Вересокиной стр.234	
	Хороводы и творческие игры	Побуждать детей создавать оживленную веселую атмосферу	« Догони меня!» любая веселая мелодия	
	Танец	Учить детей передавать ритмический рисунок музыки хлопками и притопами.	« Веселый танец» Еврейская народная мелодия стр.188	

Цели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
<p>2 « День защитника Отечества 12.02. 14.02. (3-4) занятие</p>	Слушание	Учить детей самим определять жанр, характер и построение произведения.	«Детская полька» А. Жилинского. стр.238	
	Развитие слуха и чувства ритма	Совершенствовать у детей тембровый и регистровый слух.	« По деревьям скок-скок» русская народная потешка с.90	
	Пение	Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно.	«Кончается зима» муз. В Герчик стр.240	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать музыкальные части, начинать и заканчивать со своей музыкой.	« Побегаем» Муз. К Вебер стр.235	
	Хороводы и творческие игры	Побуждать детей бегать легко враспынную и стремительно в одном направлении.	Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой. стр.198	
	Танец	Учить детей согласовывать движения в танце с текстом песни.	« Весёлый танец» Еврейская народная мелодия стр.188	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 « День защитника Отечества » 19.02. 21.02. (5-6) Занятие	Слушание	Побуждать детей передавать свои впечатления двумя-тремя предложениями от прослушанной музыки.	«Утренняя молитва» П. Чайковского стр.233	
	Развитие слуха и чувства ритма	Развивать у детей чувство ритма.	« По деревьям скок-скок» русская народная потешка с.90	
	Пение	Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя и отчетливо пропевая слова.	«Мамин праздник» В Герчик стр.242	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать двухчастную неконтрастную форму.	Упражнение « Ковырялочка». Ливенская полька стр.183	
	Хороводы и творческие игры	Развивать у детей внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	« Займи место» Р.Н.М. стр.197	
Танец	Отрабатывать у детей легкий, мягкий, слегка пружинящий шаг.	« Кошачий танец» Рок-н-ролл стр.200		

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
<p>4 «8 Марта» 26.02 28.02 (7-8) занятие</p>	Слушание	Побуждать детей высказываться и анализировать произведение.	«Утренняя молитва» П. Чайковского стр.233 «Детская полька» А. Жилинского стр.238	
	Развитие слуха и чувства ритма	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух у детей.	« По деревьям скок-скок» русская народная потешка с.90	
	Пение	Учить детей петь песню после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок.	«Мамин праздник» Ю. Гурьева стр.242 « Кончается зима» муз. Попатенко стр.240	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выразительно, эмоционально выполнять движения, показать, как красиво передавать платочек	« Передача платочка» муз. Т. Ломовой стр.243	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей выполнять движения энергично, выразительно	« Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой стр.230	
	Танец	Совершенствовать у детей танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение», продвижением шаг вперед, использовать несложные приемы игры на ложках.	« Озорная полька» муз. Н. Вересокиной стр.234	

МАРТ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
I «8 марта» 05.03 07.03 (1-2) занятие	Слушание	Учить детей воспринимать музыку образительного характера, выразить свои впечатления о музыке в движении.	«Баба Яга» П. Чайковского стр.244	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей слышать сильную долю, можно предложить проиграть на музыкальных инструментах	« Жучок» стр.105	
	Пение	Учить детей петь нежно, передавая теплый характер песни. Учить детей петь, передавая образы персонажей песни.	«Мамин праздник» Л. Ю. Гурьева стр.242 «Про козлика» Г. Струве стр.236	
	Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать у детей высокий, энергичный шаг, координировать работу ног и рук.	«Отойди - подойди» Чешская народная мелодия стр.247	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей передавать в движении веселый, озорной характер песни.	« Сапожник». Польская нар. песня стр.253	
	Танец	Учить детей передавать в движении легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками.	« Дружные тройки» Полька. И. Штраус стр.246	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
2 «Народная культура и традиции» 12.03. 14.03. (3-4) занятие	Слушание	Закрепить понятие о вальсе. Определить жанр и характер музыкального произведения.	«Вальс» С. Майкапара стр.251	
	Развитие слуха и чувства ритма	Продолжать учить детей работать по ритмическим цепочкам.	« Жучок» стр.105	
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко пропевать слова. Предложить детям узнать знакомы песни по фрагменту.	«День-день». Немецкая народная песня стр.252 Концерт	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость движений.	«Всадники » В. Витлина стр.189	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей русским народным игровым традициям.	«Сапожник». Польская нар. песня Стр.253	
	Танец	Продолжать учить детей танцевать в тройках	« Дружные тройки» Полька. И. Штраус стр.246	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 «Народная культура и традиции» 10.03. 21.03. (5-6) занятие	Слушание	Учить детей сравнивать два произведения, изображающие один и тот же образ.	«Баба Яга» П. Чайковского стр.244	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей ритмизировать текст. Учить детей пропевать потешку всем вместе и поочередно, подыгрывая себе на металлофонах.	« По деревьям скок-скок» русская народная потешка с.90	
	Пение	Учить детей исполнять песню напевно, точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание между фразами.	«День-день». Немецкая народная песня стр.252 « Песенка друзей» муз. В. Герчик стр.226	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение.	« Спокойный шаг» Т. Ломовой стр.241	
	Хороводы и творческие игры	Развивать у детей внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	« Займи место» Р.Н.М. стр.197	
	Танец	Закреплять движение «поскок» в тройках.	« Дружные тройки» Полька. И. Штраус	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
<p>4 «Народная культура и традиции» 26.03 28.03 (7-8) занятие</p>	<p>Слушание</p>	<p>Учить детей определять характер музыки: стремительный, плавный, воздушный, нежный.</p>	<p>«Детская полька» А. Жилинского стр.238 «Баба Яга» П. Чайковского стр.244</p>	
	<p>Развитие слуха и чувства ритма</p>	<p>Приучать детей выслушивать заданный ритм до конца и только потом повторять его.</p>	<p>«Жучок» стр.105</p>	
	<p>Пение</p>	<p>Учить детей самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.</p>	<p>«Мамин праздник» Л Ю. Гурьева стр.242 «Про козлика» Г. Струве стр.236</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей выполнять движения задорно, весело, энергично</p>	<p>«Разрешите пригласить!»! муз. «Ах, ты берёза!» стр.250</p>	
	<p>Хороводы и творческие игры</p>	<p>Учить детей русским народным игровым традициям.</p>	<p>Хоровод «Светит месяц» стр.254</p>	
	<p>Танец</p>	<p>Добиваться от детей выразительности и непринужденности движений.</p>	<p>«Найди себе пару» Латвийская народная мелодия стр.248</p>	

АПРЕЛЬ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
1 «Весна» 02.04. 04.04 (1-2) занятие	Слушание	Учить детей прослушивания музыки и выбирать нужную иллюстрацию, которая подходит к данной пьесе.	«Игра в лошадки» П. Чайковского стр.258	
Развитие слуха и чувства ритма	Формировать динамический слух у детей.	«Лиса» стр.121		
Пение	Учить детей передавать в пении веселый, задорный характер песни.	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня стр.257		
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.	«После дождя» венгерская народная мелодия стр.255		
Хороводы и творческие игры	Учить детей сочетать движения с текстом песни.	Хоровод «Светит месяц» стр.254		
Танец	Учить детей различать трехчастную форму польки, выразительно выполнять движения, меняя их со сменой частей музыки.	«Ну и до свидания!» полька. муз. И Штрауса стр.246		

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
2 «Весна» 3-4 09.04. 11.04	Слушание	Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера.	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко стр.265	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей отстукивать палочками сильную долю.	« Лиса» стр.121	
	Пение	Побуждать детей инсценировать песню.	« Вовин барабан» муз. В. Герчик стр.266	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ	«Ветерок и ветер» упражнение для рук, «Лендер» Л. Бетховена стр.213	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей различать двухчастную форму игры.	«Игра с бубнами» М. Красева стр.280	
	Танец	Учить детей выполнять движения в кругу и в рассыпную.	Русская пляска «Светит месяц»стр.254	

Цели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 «День Победы» 16.04	Слушание	Учить детей объяснять, что связывает между собой музыку и изображение.	«Игра в лошадки» П. Чайковского стр.258	
18.04 (5-6)	Развитие слуха и чувства ритма	Продолжать учить детей работать с ритмическими цепочками.	« Жучок» стр.105	
Занятие	Пение	Побуждать детей придумывать образные движения, выполнять их выразительно, энергично	« Вовин барабан» муз. В. Герчик стр.266	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения задорно, весело. энергично	« Разрешите пригласить!»! муз. « Ах, ты берёза!» стр.250	
	Хороводы и творческие игры	Закреплять у детей умение выразительно исполнять песни в хороводе, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	Хоровод « Светит месяц» русская народная песня стр.254	
	Танец	Побуждать детей проявлять фантазию, придумывать свои движения в польке.	«Ну и до свидания!» полька. Муз. И Штрауса стр.246	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
4 «День Победы» 23.04 25.04 (7-8) занятие	Слушание	Побуждать детей выразить свои ассоциации небольшим рассказом «О чем беседуют гусеницы?»	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко стр.265	
	Развитие слуха и чувства ритма	Учить детей проигрывать ритмические цепочки на музыкальных инструментах. Учить ритмично исполнять.	« Сел комарик на дубочек» с.74	
	Пение	Учить детей петь легко, соблюдая ритм, отчетливо пропевать слова, правильно интонировать мелодию.	«Скворушка» муз. Ю Слонов стр.260	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении смену частей музыкального произведения.	Упражнение « Галоп» муз. Р. Шуман « Смелый наездник» стр.264	
	Хороводы и творческие игры	Побуждать детей придумывать вместе с педагогом интересные танцевальные движения.	«Ну и до свидания!» полька. Муз. И Штрауса стр.246	
	Танец	Учить детей выразительно исполнению хоровода, в соответствии с характером музыки.	Хоровод «Земелюшка - чернозём» стр.278	

МАЙ

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
<p>1 «День Победы» 7.09. (1 день)</p>	<p>Слушание</p>	<p>Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П. Чайковского, закреплять понятие «трехчастная форма».</p>	<p>«Вальс» П. Чайковского. стр.270</p>	
	<p>Развитие слуха и чувства ритма</p>	<p>Учить детей узнавать песни, выложенные на фланелеграфе, самостоятельно выкладывать и играть на инструменте простейшие ритмические рисунки. Использовать знакомые попевки.</p>	<p>« Жучок» с.105 « Лиса» с.121</p>	
	<p>Пение</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении характер песни – веселый, шуточный, озорной.</p>	<p>«Веселые путешественники» М. Старокадомского стр. 288</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p>	<p>«Ой хмель, мой хмель» русская народная мелодия Стр.256</p>	
	<p>Хороводы и творческие игры</p>	<p>Побуждать детей в непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию.</p>	<p>«Игра с бубнами» М. Красева стр.280</p>	
	<p>Танец</p>	<p>Учить детей выразительно и легко двигаться в современном танце, побуждать их быть раскованными и естественными в своих движениях.</p>	<p>« Весёлые дети» Литовская народная мелодия стр.276</p>	<p>Танец « Синий платочек» электронный носитель</p>

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
2 «Лето» 14.05. 16.05 (2-3) занятие	Слушание	Закрепить у детей понятие «изобразительная музыка».	«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца стр.277	
	Развитие слуха и чувства ритма	Побуждать детей исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты, используя музыкальные инструменты.	«Жучок» с.105 «Лиса» с.121, «Сел комарик на дубочек» с.74	
	Пение	Развивать у детей правильную артикуляцию при пении, учить брать дыхание.	Л. Абелян «Я умею рисовать» стр.273	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений, восприятие сильной доли и затактового построения фразы.	«Передача платочка» Т. Ломовой стр.243	
	Хороводы и творческие игры	Закреплять у детей вносить в тот или иной игровой образ что-то свое, индивидуальное.	Игра «Перепёлка» стр.284	
	Танец	Продолжать учить детей выразительно и легко двигаться в современном танце, побуждать их быть раскованными и естественными в своих движениях.	«Весёлые дети» Литовская народная мелодия стр.276	

Цели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
3 «Лето» 21.05 23.05 (4-5) занятия	Слушание	Предложить детям послушать музыкальное произведение. Рассказать о характере, спросить у них о впечатлении прослушанной пьесы.	«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского стр.258	
	Развитие слуха и чувства ритма	Спеть песенку, прохлопать сначала сильные доли, затем четверти.	«Жучок» (с.105)	
	Пение	Определить название песен по определённым элементам (повторению, проигрышу). Работать над развитием певческих навыков.	«Вовин барабан» муз. В. Герчик стр.266 Песни по желанию детей.	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать платочек ритмично и выразительно.	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой. стр.243	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни.	«Горошина» муз. В. Карасёвой стр.269	
	Танец	Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить приставной шаг.	«Ну и до свидания!» полька. Муз. И Штрауса стр.246	

Неделя	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дополнительное методическое обеспечение
4 «Лето» 28.05 30.05 (6-7) занятие	Слушание	Формировать умение слушать музыку. Предложить взять игрушки и водить их под музыку. Учить детей прохлопывать сначала сильные доли, затем четверти и весь ритм	«Игра в лошадки» муз. П.И. стр.258 Чайковского «Вальс» стр.270 «Лиса» (с.121)	
	Развитие слуха и чувства ритма	Дети исполняют любимые песни, выученные за этот период.	Концерт	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять разные перестроения. Учить детей согласовывать движения с музыкой, слушать смену частей в музыке.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарёва стр.276 Упражнение» Шаг и поскоки» муз.Т. Ломовой . стр. 224 «Мальчики и девочки»английская народная песня стр. 281	
	Хороводы и творческие игры	Учить детей слушать смену музыки, предложить детям сыграть роль мышей и кота.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой стр.198	
Танец	Учить детей исполнять танец выразительно, эмоционально.	«Ну и до свидания!» полька. Муз. И Штрауса стр.246		