

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №28 «Золотой петушок»

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению педагогическим  
советом №1  
«31» августа 2017 г.

Утверждаю:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №28 «Золотой петушок»

Л. И. Васильева

Приказ от 31.08.2017 г. № 477



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие**

Вид организованной образовательной деятельности: **музыкальное воспитание**

Возрастная группа: **(2-7 лет)**

Сведения о составителях:

И.Г. Сурина

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по

«Художественно – эстетическому развитию» МБДОУ «Детский сад №28 «Золотой петушок», разработана с учетом основных принципов, требований и содержания различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и парциальной программой «Ладушки» авторов **И. Капуновой, И. Новоскольцевой**

Целью программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Отличительная особенность программы заключается в интеграции всех образовательных областей, включение в контекст музыкально художественной деятельности сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, разнообразие варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**ПРИНЦИПЫ ОТБОРА МАТЕРИАЛА** Содержание направлено на формирование общей культуры воспитанников, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной деятельности социальной успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья детей.

для самостоятельной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация программы рассчитана на 5 лет:

- 1 год – возрастная группа детей от 2 до 3 лет;
- 2 год – возрастная группа детей от 3 до 4 лет;
- 3 год – возрастная группа детей от 4 до 5 лет;
- 4 год – возрастная группа детей от 5 до 6 лет;
- 5 год – возрастная группа детей от 6 до 7 лет.

Рабочая программа по музыке, предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, длительность которых определена в соответствии с требованиями СанПиНа – от 9 до 30 минут.

Количество периодов непрерывной образовательной деятельности определяется в соответствии с календарным учебным графиком, 4 из которых являются диагностическими, 3 – резервным временем, предусмотренными на обобщение, повторение материала, организацию и проведение концертов, музыкальных спектаклей, посещение театров, концертных залов.

Освоение содержания программы «Музыкально – художественная деятельность» коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Музыкальные руководители активно используют метод эмоциональной драматургии; метод создания «композиций», творческий метод, метод художественного контекста. игровые приемы, метод демонстрации, различные виды музыкально – ритмической деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности (Приложение 1)

Непосредственно образовательная деятельность состоит из трех частей

#### 1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения, целью которых является - настрой ребенка на усвоение программного материала и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### 2. Основная часть, состоящей из слушания музыки и пения (подпевания).

Целью слушания музыки ставится приучение ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### 3. Заключительная часть состоит из игр или плясок.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все деятельность строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала способом и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться внешним контролем со стороны музыкального руководителя, педагога - психолога и нормативным способом (посредством наблюдения, диагностики). Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность интегративных качеств: «Эмоционально отзывчивый», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «Овладевший необходимыми умениями и навыками» по образовательным областям «Социально – коммуникативное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

### **Содержание 1 года организации образовательной деятельности**

**по освоению содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
Развитие музыкально художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.  
Слушание.**

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение.**

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, поворачиваться, приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Содержание 2 года организации образовательной деятельности**

**по освоению содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству  
Слушание**

Приобщение детей к народной и классической музыке.

Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку.

Формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении.

Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

Формирование умения выразительно петь.

Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне *ре (mi)* — *ля (si)*), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество**

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,

бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Содержание 3 года организации образовательной деятельности по освоению содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**  
**Слушание**

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать ее. Закрепление знаний о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**

Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**

Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**

Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).  
Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять, простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки.  
Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых, упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Содержание 4 года организации образовательной деятельности по освоению содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

#### **Слушание**

Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.

Продолжение знакомства с композиторами.

Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).



Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение**

Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.

Развитие песенного музыкального вкуса.

### **Песенное творчество**

Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомство с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развитие танцевального творчества; формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждение детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развитие творчества, самостоятельности.

### **Содержание 5 года организации образовательной деятельности**

**по освоению содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**  
**Слушание**

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера).

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера).

Профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение**

Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации.

Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, использовать в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментов (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально реагирует на произведения музыкальные произведения.

- Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, вне зависимости от ситуации.

- Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения в театре, концертном зале и т.д.

- Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в напевании мелодии и т.д.

- Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

- Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует и творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.). Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Различает части музыкального произведения. (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Перечень программно – методического обеспечения**

Т.Сауко, А.Буренина "Топ-хлоп, малыши"  
И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (Первая младшая группа)  
И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (Вторая младшая группа)  
И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (Средняя группа)  
И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (Подготовительная группа)  
З.Н. Бугаева. Музыкальные занятия в детском саду

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ  
ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и занятиях физкультурной, в периоды музыкально – художественной деятельности - во время умывания - в периоды НОД по другим образовательным областям - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры,	Периоды НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - периоды НОД по другим образовательным областям - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженя, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые просмотры музыкально – художественной деятельности для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Помощь родителей по созданию предметно-музыкальной среды. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

<p>- перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>забавы, потешки  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>		
--	--	--	--



Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в периоды НОД - во время умывания - в периоды НОД по другим образовательным областям - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Периоды НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры музыкально – художественной деятельности для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание Создание песенников

			куклами, где исполняют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.
--	--	--	---

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и занятиях физкультурой; - в периоды НОД по другим образовательным областям - во время прогулки - в сюжетно-	Периоды НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание для детей игровых творческих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры музыкально – художественной деятельности для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию

<p>ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p>
---	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в периоды НОД по музыке - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Периоды НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		дидактические игры Импровизация на инструментах Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	
--	--	---	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	Периоды НОД Праздники, развлечения В повседневной жизни: Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкаль. инструментов (озвученных и неозвученных),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Игры Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движениях, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр»,</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	---	--

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	
Содержание 1 года организации образовательной деятельности.....	
Содержание 2 года организации образовательной деятельности.....	
Содержание 3 года организации образовательной деятельности.....	
Содержание 4 года организации образовательной деятельности.....	
Содержание 5 года организации образовательной деятельности.....	
Планируемые результаты освоения программы.....	
Календарно – тематическое планирование 2 – 3 года.....	
Календарно – тематическое планирование 3 – 4 года .....	
Календарно – тематическое планирование 4 – 5 лет .....	
Календарно – тематическое планирование 5 – 6 лет .....	
Календарно – тематическое планирование 6 – 7 лет .....	
Программно - методическое обеспечение.....	