

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №28
«Золотой петушок»

Л.И. Васильева
Приказ от 31.08.2023 г. № 693



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГЕ
«ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ»**

(художественной направленности для детей 3-7 лет)

Тамбов 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мы сплошь и рядом читаем и слышим, как развить индивидуальность ребенка, а вот публикаций о том, как в столь противоречивой обстановке научить его жить среди людей, почти нет. Многие издания почти полностью вывели из употребления термины, обозначающие нравственные ценности, ставшие во всем мире общепризнанными и получившими статус общечеловеческих. Так произошло и с термином «коллективизм».

Анализируя поступки ребят в детском саду и на улицах города, можно заметить, они стремятся к удовлетворению в первую очередь своих потребностей, желаний, интересов, не считаясь с устремлениями окружающих людей, а порой даже не подозревая о них.

Мы не хотим видеть детей эгоистами!

Именно в детском саду ребенок должен научиться жить среди людей. А объединит детей коллективная работа.

На пути формирования коллективистической направленности у дошкольника предстоит сделать ряд последовательных шагов: от формирования у ребенка направленности на сверстников (на первом этапе) к созданию у него ощущения собственной значимости для них (на втором) и закреплению ощущения ребенком своей значимости для получения общего результата при поддержке каждого всеми (на третьем).

В связи с этим, введены дополнительные занятия по коллективному творчеству дошкольников.

Данная программа призвана помочь педагогам осуществлять нравственно-эстетическое развитие детей 3-7 лет.

Цель программы. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

- ◆ развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- ◆ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- ◆ привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- ◆ учить создавать коллективные работы.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во второй половине дня.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-тём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму организации коллективной работы, учитывая *оснащенность, возрастные особенности детей.*

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

1.Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных *видов искусства* (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие

задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Коллективная практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступить к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

- в начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем;
- на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
- постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Коллективная работа в детском саду – это результат совместной работы детей и взрослых. Каждый труд служит зрительной информацией для родителей и украшением интерьера. **В конце каждого года – в мае создаётся тематическая выставка, являющаяся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.**

--

«Критерии оценки овладения детьми коллективной изобразительной деятельностью»

	Фамилия Имя детей	Коллективная изобразительная деятельность											
		Коммуникативные способности						Способности по изо-деятельности				Уровень освоения программы	
		Общение		Планирование		Оценивание		Изо-навыки		Творчество			
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
Уровни	Высокий												
	Средний												
	Низкий												

Шкала уровней: 0-6 низкий

7-11 средний

12-15 высокий

Раздел	Баллы	Критерии оценки
<i>Общение</i>	3	Легко общается в коллективе, владеет навыками вежливого поведения.
	2	Требуется незначительная помощь воспитателя в сотрудничестве с детьми, стремление к общению со сверстниками.
	1	Ребёнок не инициативен в общении: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
<i>Планирование</i>	3	Умеет совместно со сверстниками планировать и раскрывать тему, находить пути решения задач, доброжелательно относится к мнению других.
	2	Строит разнообразные новые идеи: индивидуально подходит к творческим замыслам, но не воспринимает мнения других.
	1	Не умеет находить пути решения задач без помощи взрослого.
<i>Оценивание</i>	3	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка зависит результат работы)
	2	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд.
	1	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.
<i>Изо-навыки</i>	3	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами.
	2	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами.
	1	Выполняет работу однотипно, материал использует неосознанно.
<i>Творчество</i>	3	К выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.
	2	Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.
	1	Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

Тематическое планирование занятий

Младшая группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Кол-во часов
Октябрь	Рисование Аппликация Рисование пальцами Рисование -экспериментирование	«Вот какие у нас листочки»	2
		«Падают, падают Листья»	2
		« Осеннее окошко»	2
		«Кисточка танцует»	2
Ноябрь	Лепка(по парам) с элементами рисования Аппликация Рисование Рисование ватными палочками	«Дружелюбное солнце»	2
		«Листочки танцуют»	2
		«Ветерок подуей слегка»	2
		«Дождик , дождик...»	2
Декабрь	Лепка модульная Аппликация с элементами рисования Лепка Моделирование-экспериментирование	«Пушистая тучка»	2
		«Пушистая тучка»	2
		«Новогодняя Елка»	2
		«Вот какая елочка»	2
Январь	Рисование Лепка экспериментирование	«Ёжики»	2
		«Вот ежик-ни головы , ни ножек»	2
Февраль	Рисование декоративное Лепка Аппликация из ватных комочков Лепка предметная	«Сапожки для Матрешки»	2
		«Снеговики»	2
		«Снеговик-великан»	2
		«Вкусное угощение»	2
Март	Аппликация объемная Рисование Лепка Рисование	«Поздравим Мам»	2
		«Вот какой у нас букет»	2
		«Вот какие у нас сосульки»	2
			2

		<i>«Вот какие у нас сосульки»</i>	
<i>Апрель</i>	Лепкация	<i>«Гусеницы к яблоне ползут»</i>	2
	Аппликация	<i>«Неваляшка танцует»</i>	2
	Рисование	<i>«Ручейки бегут, журчат»</i>	2
	Аппликация	<i>«Вот какой у нас кораблик»</i>	2

Средняя группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Кол-во часов
<i>Октябрь</i>	Рисование по представлению	<i>«Храбрый петушок»</i>	2
	Аппликация из природного материала	<i>«Листопад и звездопад»</i>	2
	Аппликация из осенних листьев и арбуз семечек Лепка предметная	<i>«Золотые подсолнухи»</i> <i>«Осенний натюрморт»</i>	2
<i>Ноябрь</i>	Лепка сюжетная	<i>«Поможем Курочке найти цыплят»</i>	2
	Рисование	<i>«Мышка и репка»</i>	2
	Художественный труд Лепка	<i>«Медвежата»</i> <i>«Грибы на пенечке»</i>	2 2
<i>Декабрь</i>	Рисование с элементами аппликации	<i>«Разноцветное одеяло»</i>	2
	Аппликация	<i>«Снежинки-сестрички»</i>	2
	Аппликация	<i>«Новогодняя елка»</i>	2

	Рисование	<i>«Праздничная елка»</i>	2
<i>Январь</i>	Лепка сюжетная Рисование с элементами аппликации	<i>«Лепим Снеговиков» «Зайка серенький стал беленьким».</i>	2 2
	Рисование	<i>«Зимний лес»</i>	2
<i>Февраль</i>	Лепка сюжетная Аппликация	<i>«Веселый вертолет» «Быстрокрылый самолет»</i>	2 2
	Декоративное рисование Аппликация	<i>«Флажки для праздника» Веселые флажки»</i>	2 2
<i>Март</i>	Рисование Лепка	<i>«Цветы для Мам» «Цветы-сердечки»</i>	2 2
	Рисование с нетрадиционной техникой Аппликация	<i>«Ближе к солнышку хотим!» «Ходит в небе солнышко»</i>	2 2
<i>Апрель</i>	Лепка сюжетная Аппликация	<i>«Неваляшки танцуют» «Веселые неваляшки»</i>	2 2
	Рисование Лепка	<i>«День рождение Мухи – Цокотухи» «Самовар для мухи Цокотухи»</i>	2 2

Старшая группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Кол-во часов
Октябрь	Рисование с элементами аппликации	«Цветы»	2
	Рисование на ткани	«Клумба из осенних цветов»	2
	Рисование	«Осенний лес»	2
	Рисование и аппликация	«Богатства осени»	2
Ноябрь	Аппликация	«Разноцветный полет»	2
	Рисование и Оригами	«Лягушка – путешественница»	2
	Рисование пластилином (по 3-4 ребенка)	«Ветер по морю гуляет...»	4
	Лепка (по 3-4 ребенка)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	
Декабрь	Рисование и Художественный труд	«Зима	2
	Аппликация обрывная (3-4 ребенка)	«Зимний день»	2
	Рисование	«Украшение новогодней елки»	2
	Рисование (3-4 ребенка)	«Зимние забавы»	2
Январь	Рисование	«Помогаем птицам»	2
	Рисование	«Мир животных»	2
	Рисование	Создаем «Красную книгу природы»	2
Февраль	Рисование (Дымковская роспись)	«Скатерть»	2

	Рисование (Татарские национ. орнаменты)	«Салфетка»	2
	Рисование (Городецкие узоры)	«Чудо-дерево»	2
	Рисование декоративное	«Сервиз для Федоры»	2
<i>Март</i>	Аппликация объемная	«Сирень»	2
	Рисование	«Птичий двор»	2
	Рисование	«Под грибом»	2
	Рисование по парам	«У лукоморья дуб зелёный»	2
<i>Апрель</i>	Рисование	«Космос»	4
	Лепка	«Космос»	
	Рисование по парам	«Поиграем, Шурале!» (по произведению Г.Тукая)	2
	Рисование	«Расцвели красивые цветы»	2

Подготовительная группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Кол-во часов
<i>Октябрь</i>	Аппликация	«Букет цветов»	2
	Рисование	«Красавица-Осень»	2
	Аппликация	«Настроение осени»	2
	Рисование	«Настроение осени»	2
<i>Ноябрь</i>	Лепка сюжетная	«Братья наши меньшие»	2

	Рисование и аппликация	<i>«На дне морском»</i>	2
	Лепка сюжетная	<i>«Морское дно»</i>	4
	Лепка сюжетная	<i>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</i>	
<i>Декабрь</i>	Лепка сюжетная	<i>«Белое море и Северный Ледовитый океан»</i>	2
	Рисование и Художественный труд	<i>«Ой как весело зимой!»</i>	2
	Рисование по парам	<i>«Карнавальный хоровод»</i>	2
	Рисование	<i>«Книга о зиме»</i>	2
<i>Январь</i>	Рисование	<i>«Жар-птица»</i>	2
	Рисование и ручной труд	<i>«Детки в клетке»</i>	2
	Рисование с элементами аппликации	<i>«Цирк»</i>	2
<i>Февраль</i>	Рисование (Дымковская роспись)	<i>«Магазин игрушек»</i>	2
	Рисование (Гжельская роспись)	<i>«Узоры на стекле»</i>	2
	Рисование (Городецкая роспись)	<i>«Ой вы кони, мои кони...»</i>	2
	Рисование декоративное	<i>«Узорчатый платок»</i>	2
<i>Март</i>	Аппликация объёмная	<i>«Подарок маме»</i>	2
	Аппликация	<i>«Цветочный мир»</i>	2
	Рисование и Аппликация. (по парам)	<i>«На балу у Золушки».</i> <i>(Дворец)</i>	4
		<i>(Дамы и кавалеры)</i>	
<i>Апрель</i>	Аппликация	<i>«Удивительный мир жарких стран»</i>	4
	Ручной труд	<i>«Обезьянки»</i>	
	Рисование (2 группы)	<i>«Парк Победы»</i>	2
	Рисование	<i>«Мой город родной»</i>	2

Содержание программы

(для детей 4-5 лет)

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
октябрь	1.	Храбрый петушок	<i>Рисование по представлению</i>	Учить рисовать петушка гуашевыми красками, сочетая форму и цвета. Совершенствовать технику владения кистью, повторяя общие силуэты контура.	1. Слушание записи народных песен, стихотворения «Петушок-петушок...». 2. Рассматривание народных изделий, выполненных или украшенных образом петушка (в вышивке на салфетка, прихватка, др). Рассматривание узоров.
	2.	Листопад и звездопад	<i>Аппликация из природного материала</i>	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, семян, Развивать чувство цвета и композиции.	3. Выполнение работы. * <u>Бумаги для каждого, основа для коллективной композиции.</u> 4. Музыкальная игра: «петушок проснулся». 5. Объединение работ. Итог занятия.
	3.	Золотые подсолнухи	<i>Аппликация из листьев, и арбузных семечек</i>	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Развивать чувство ритма и композиции, Воспитывать художественный вкус.	1. Беседа об осени, урожае. 2. Рассматривание <u>бумажной модели подсолнуха для коллективной композиции,</u>
	4.	Осенний натюрморт	<i>Лепка предметная</i>	Учить детей создавать объемные композиции. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	3. Выполнение работы под <u>запись осенних мелодий.</u> * <u>Цветная бумага, засушенные листочки клей.</u> 4. Чтение стихов об осени. 5. Итог занятия..

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
ноябрь	1.	<i>Поможем курочке найти цыплят. Мышка и репка.</i>	<i>Лепка Сюжетная Рисование</i>	<p>Вызвать желание помочь курочке и интерес к созданию композиции «Курочка и цыплята». Закрепить приемы лепки. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство удовольствия от совместно выполненной работы.</p> <p>Учить создавать несложную композицию.</p>	<p>1. Сюрпризный момент – приход игрушки Курочки.</p> <p>2. Рассматривание материала для создания цыплят: <u>пластилин, перья и пух, палочки (ноги), бусинки (глаза), семечки(клов), верёвочки (червячки в кловиках), мох (травка).</u></p> <p>3. Выполнение работы.</p> <p>4. Подв/И: «Вышла Курочка гулять»</p> <p>5. Коллективное создание композиции.</p> <p>6. Итог занятия.</p>
	2.	<i>Медвежата Грибы на пенечке</i>	<i>Художественный труд Лепка</i>	<p>Закреплять умение создавать изображение <i>методом рисования клеем и крошением</i> заварки. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. Формировать умение выделять красивые работы в коллективной общей работе.</p> <p>Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей. Показать приемы моделирования способом раскатывания и сплющивания.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстрации художника <u>Е.И.Чарушина к рассказу «Медвежата»</u></p> <p>2. Рассматривание материала для занятия: <u>бумага 20/30 для каждого, клей, заварка.</u></p> <p>3. Обучение методу рисования клеем. Выполнение работы.</p> <p>4. Подв/И: «Мишка – Косолапый»</p> <p>5. Объединение работ в общую композицию.</p> <p>6. Итог занятия</p>

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
декабрь	1.	<i>Разноцветное одеяло</i> <i>Снежинки - сестрички</i>	<i>Рисование с элементами аппликации</i> <i>аппликация</i>	<p>Вызвать интерес к созданию образа <i>лоскутного</i> одеяла: рисовать и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</p> <p>Учить наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового шестигранника.</p>	<p>6. Слушание <u>записи колыбельных песен, стихотворения Г. Лагздынь «Баю-баюшки-баю».</u></p> <p>7. Рассматривание <u>изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (салфетка, прихватка, сумка и др).</u> Рассматривание узоров.</p> <p>8. Объяснение лоскутной техники.</p> <p>9. Выполнение работы. <u>*Бумаги размером 8/8 по 4шт для каждого, основа для коллективной композиции.</u></p> <p>10. Музыкальная игра: «Мишка засыпает».</p> <p>11. Объединение работ. Итог занятия.</p>
	2.	<i>Новогодняя елка</i> <i>Праздничная елочка</i>	<i>Аппликация</i> <i>Рисование</i>	<p>Вызвать интерес совместно украсить новогоднюю ёлку. Закреплять навыки вырезания и аккуратного наклеивания елочных украшений. Воспитывать интерес к коллективной работе.</p> <p>Продолжить освоение формы и цвета как средство образной выразительности.</p>	<p>6. Беседа о новогоднем празднике.</p> <p>7. Рассматривание <u>бумажной модели елки для коллективной композиции, елочных игрушек и украшений.</u></p> <p>8. Выполнение работы под <u>запись новогодних песен. *Цветная бумага, клей.</u></p> <p>9. Хоровод возле Ёлки «В лесу родилась елочка»</p> <p>10. Чтение стихов.</p> <p>11. Итог занятия. Определение места для ёлки с целью украшения интерьера группы.</p>

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Январь	1.	Лепим Снеговиков Зайка серенький стал беленьким	<i>Лепка Сюжетная</i> <i>Рисование с элементами аппликации</i>	Учить детей лепить образ снеговика. Вызывать интерес к «оживлению» вылепленного образа, <i>поиску оформления изделий (веточки – руки, крышка – ведро, бисер – глаза, семечка – нос, пуговица – рот; для создания снегопада – посыпать манкой).</i> Вызывать радостное настроение от совместного творчества. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков.	1. Беседа о зимних ярких впечатлениях. 2. Рассматривание <u>картин с изображением зимних забав.</u> 3. Рассматривание и обсуждение материалов для лепки образа снеговика. <u>*Тесто для лепки, бросовый материал для оформления, манка.</u> 4. Выполнение работы. 5. Физминутка №3 «Выпал беленький снежок» 6. Объединение работ в общую композицию. Итог занятия.
	2.	Зимний лес	<i>Рисование</i>	Вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы в передаче своего отношения средствами музыки и изобразительного искусства (цветом, композицией); учить передавать колорит зимы; воспитывать интерес к коллективной работе.	1. Рассматривание <u>картин с изображениями зимы под музыку П.И.Чайковского из цикла «Времена года».</u> 2. Беседа о красоте зимы. 3. Выполнение работы. <u>*Ватман голубого цвета, белая гуашь.</u> 4. Малоподвижная игра: «Снег ложится...» 5. <u>Чтение стихов о зиме.</u> 6. Объединение работ в общую композицию. Итог занятия.

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Февраль	1.	Веселые вертолеты Быстрокрылые самолеты	<i>Лепка</i> <i>Сюжетная</i> <i>Аппликация предметная</i>	Вызвать желание поздравить пап с праздником и создать для них общую - коллективную работу. Учить детей лепить форму самолета. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу <i>бисером, конфетти, пуговицами</i> . Учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера.	1. Беседа о подарках. 2. Рассматривание форм и частей <u>самолета</u> . 3. Выполнение работы * <u>Пластилин, бисер, конфетти, пуговицы и др.</u> 4. Пальчиковая игра «Пальчики-солдатики» №7 5. Оформление <u>панно для создания общей композиции</u> 6. Итог занятия.
	2.	Флажки для праздника Веселые флажки	<i>Декоративное рисование</i> <i>Аппликация</i>	Вызвать интерес к созданию композиции из декоративно оформленных флажков. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать интерес к коллективной работе. Продолжить развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать интерес к коллективной работе.	1. Чтение <u>стихотворения В.Шипуновой «Флажки такие разные»</u> . 2. Рассматривание <u>декоративно оформленных флажков</u> . 3. <u>Д/И: «Продолжи ряд»</u> 4. Выполнение работы. * <u>Бумага для каждого в форме флажков размером 15/20, кисточки</u> . 5. Оформление выставки. * <u>Лента для соединения работ</u> . 6. Упражнения с <u>флажками</u> под текст марша «Флажки».

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Март	1.	Цветы для Мам Цветы-сердечки	<i>Рисование</i> <i>Лепка</i>	Вызвать чувство радости и желания поздравить мам – сделать подарок своими руками. Учить изображать цветы разных цветов и оттенков, используя приёмы примакивания, рисования всей кистью и её концом; учить располагать рисунки на общем полотне, создавая композицию. Учить лепить сердечки разными способами, моделировать пальцами, вырезать формочкой.	1. <u>Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов.</u> 2. Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок». 3. Чтение стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...». 4. Объяснение материала. 5. Выполнение работ. <i>*Круги диаметром 10 см разных цветов, гуашь.</i> 6. Объединение работ. Оформление <u>открытки: *Лист ватмана с заранее нарисованной вазой.</u>
	2.	Сосульки-плаксы	<i>Рисование с элементами аппликации</i>	Учить рисовать предметы в форме треугольника, вызывать интерес к сочетанию изобразительных техник.	7.
	3. 4.	Ближе к солнышку хотим! Ходит в небе солнышко	<i>Рисование с нетрадиц. техникой</i> <i>Аппликация</i>	Учить рисовать бабочек, передавать характерные особенности внешнего вида; развивать творческие способности в украшении и дополнении рисунка. Учить работать на одном листе бумаги, соразмеряя свой рисунок с рисунком сверстников в общей композиции. Учить создавать образ солнца в аппликации, сминать салфетку в комок, наклеивать.	1. Беседа о яркости весеннего солнышка. 2. Рассматривание <u>коллекции с изображениями бабочек, выделение характерных особенностей внешнего вида бабочек.</u> 3. Физминутка «Бабочки» №4 4. Выполнение работы. <i>*Ватман с заранее нарисованным солнцем, гуашь, кисточки, кисточки-паролоны, ватные палочки.</i> 5. Итог занятия.

		Название занятия	Вид деятельности	Задачи занятия	Ход занятия Материал
Апрель	1.	Неваляшки танцуют Веселая неваляшка	Лепка Сюжетна Аппликация	Учить детей лепить игрушки. Вызвать интерес к «оживлению» вылепленного образа, поиску оформления изделий. Формировать умение планировать работу. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Использовать поиск изобразительно-выразительных средств.	1. Сюрпризный момент – нахождение в группе <u>Неваляшек</u> . 2. Рассматривание форм и оформлений Неваляшек. 3. Ознакомление с предстоящей работой и <u>материалами для оформления изделий: *конфетти, пуговицы, бисер; пластилин.</u> Выполнение задания. 4. Игры с вылепленными образами: «Неваляшки танцуют» под <u>русскую народную музыку. Физминутка «Неваляшки» №5</u> 5. Объединение работ в общую композицию. 6. Итог занятия.
	2.	День рождения Мухи – Цокотухи Самовар для мухи-цокотухи Иллюстрация к сказке К. Чуковского «Муха – Цокотуха»	Рисование Лепка предметная	Вызвать чувство сострадания к литературному герою – Мухе-Цокотухе и желание помочь ей найти своих друзей – насекомых. Учить работать на одном листе бумаги, соразмеряя свой рисунок с рисунком сверстников в общей композиции. Вызвать радостное настроение от совместного творчества. Учить лепить предметы округлой формы, обратить внимание на способы крепления деталей.	1. Сюрпризный момент – появление плачущей <u>Мухи – Цокотухи</u> . 2. Отгадывание <u>загадок о насекомых</u> . 3. Рассматривание <u>выставки «Игрушечные насекомые»</u> 4. Рисование насекомых на общем панно под запись <u>«Песни Крокодила Гены»</u> . * <u>Ватман с изображением Мухи-Цокотухи.</u> 5. Хороводная игра «Каравай» 6. Итог занятия.

(для детей 5-6 лет)

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
<i>октябрь</i>	1.	Цветы	<i>Рисование с элементами аппликации</i>	Учить рисовать цветы на круге, <i>выбирая способы изображения</i> : примакиванием (ромашки, ноготки), из точек (одуванчики, клевер), из тонких линий (астры, георгины); <i>методы изображения</i> (ворсом, концом кисточки, ватными палочками). Учить составлять композицию, наклеиванием нарисованного цветка на общую работу; развивать положительные эмоции от коллективной работы.	1. Чтение стихов о цветах. 2. Рассматривание <u>иллюстраций с изображениями цветов</u> . 3. Рассматривание и обсуждение материалов для рисования. * <u>Лист ватмана, круги диаметром 7 см разных цветов; краски, ватные палочки</u> . 4. Рисование. Объединение работ. 5. Подв./И: «Вот такой цветок – выходи в кружок» 6. Обсуждение работы.
	2.	Клумба из осенних цветов	<i>Рисование на ткани</i>	Воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления; учить создавать коллективную работу <i>на ткани</i> ; учить изображать цветы разной формы, разных цветов и оттенков, используя приёмы примакивания, рисования всей кистью и её концом; учить располагать рисунки на общем полотне, создавая композицию.	1. <u>Стихотворение</u> Вс. Рождественского «Цветы в саду» (отрывок). 2. Рассматривание <u>живых цветов</u> . 3. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением осенних цветов</u> . 4. Выполнение работы. * <u>Ткань, гуашь, кисточки разных размеров</u> . 5. Подв./И: «Вот такой цветок – выходи в кружок» 6. Обсуждение работы.
	3.	Осенний лес	<i>Рисование</i>	Закрепить умение рисовать деревья, передавать красоту осенней природы, <i>колорит</i> ; учить рисовать на одном листе бумаги, создавая коллективную работу.	1. <u>Чтение стихов об осени</u> . 2. <u>Рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса</u> . 3. Малоподвижная игра «Листопад» №2 4. Обсуждение предстоящей работы. 5. Выполнение работы. * <u>Ватман, гуашь</u> . 6. Обсуждение выполненной работы.
	4.	Богатства осени	<i>Рисование и Аппликация</i>	Закрепить знакомство с жанром живописи – <i>натюрмортом</i> ; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: восковыми мелками, фломастерами, маркерами. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе.	1. Загадки о фруктах и овощах. 2. Д/И «Распредели богатства осени по корзинам». 3. Рассматривание натюрморта. 4. <u>Пальчиковая гимнастика №2, №3</u> . 5. Выполнение работы. * <u>2 ватмана с наклеенными изображениями тарелок; альбомный лист для каждого; восковые мелки, фломастеры, маркеры</u> . 6. Обсуждение работ.

		Название занятия	Вид деятельности	Задачи занятия	Ход занятия Материал
Ноябрь	1	Разноцветный полет	<i>Аппликация</i>	Закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять <i>оригинальный подход к работе</i> . Развивать интерес к коллективной работе.	1. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением бабочек</u> , выделение характерных особенностей внешнего вида бабочек. 2. Д/И: «Собери Бабочку» 3. Физминутка «Бабочки» №4 4. Выполнение работы. *Наборы бумаги разных цветов и оттенков, ножницы, клей. 5. Объединение работ в Панно «Поляна». 6. Итог занятия.
	2	Лягушка - путешественница	<i>Рисование и Оригами</i>	Вызвать желание изготовить панно к произведению В.Гаршина «Лягушка – путешественница». Закреплять умение складывать фигуры с сопровождением познавательного рассказа. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Развивать умение находить место для своей работы. Вызывать радостное настроение от совместного творчества.	1. Рассматривание <u>иллюстраций Н.Чарушина, А.Пастухова, В.Храмова к произведению В.Гаршина «Лягушка – путешественница»</u> . 2. Совместное рисование панно «Водоём» <u>на ватмане</u> . 3. Д/И: «Жители водоема» 4. Физминутка №6 «Зарядка» 5. Изготовление и расположение лягушек в «Водоем». *Листы бумаги размером 20/20, фломастеры. 6. Итог занятия
	3	«Ветер по морю гуляет...»	<i>Рисование пластилином (по 3-4 ребенка)</i>	Познакомить детей с новым приёмом лепки – <i>цветовой растяжкой</i> (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; воспитывать умение договариваться между собой о содержании и технике (закат или лунная ночь, буря или лёгкий бриз и др.).	1. Слушание <u>записи шума ветра, моря</u> . 2. Рассматривание <u>картин разных художников, посвященных морской тематике</u> . 3. Объяснение хода работы. 4. Выполнение задания. *Формат А3 для каждой подгруппы, <u>восковой пластилин</u> . 5. Малоподвижная игра «Море волнуется...». 6. Создание выставки «Ветер по морю гуляет...»
	4	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (продолжение)	<i>Лепка (по 3-4 ребенка)</i>	Познакомить с художником-иллюстратором И.Я.Билибиным, учить рассматривать и передавать строение старинного русского корабля в создании образа, <i>украшать его</i> , создавать коллективную композицию.	1. Беседа о работе на прошлом занятии. 2. Рассматривание <u>иллюстраций И.Я.Билибина к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»</u> . 3. Объяснение материала. 4. Выполнение работы. *Пластилин, материал для оформления. 5. Пальчиковая игра «Лодочка» №8 6. Итог занятия.

	Название занятия	Вид деятельности	Задачи занятия	Ход занятия Материал	
Декабрь	1	Зима.	<i>Рисование и Художеств. труд</i>	Уточнить и обобщить знания о зиме; учить создавать рисунок с помощью <i>клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне</i> ; развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину, работать в коллективе.	1. Рассм-е иллюстраций, репродукций картин о зиме. 2. Беседа о возможностях рисования снега с помощью <i>клея, манной крупы, риса, сахара.</i> Физминутка №3. 3. Выполнение работы на <u>формате А3 голубой расцветки</u> (3-4 реб-ка). *Белая гуашь, клей, кисточки. 4. Оформление и объединение работ в общую композицию. 5. Чтение стихов о снеге, снегопаде. 6. Итог занятия.
	2	Зимний день.	<i>Аппликация обрывная (3-4 реб.)</i>	Закреплять навыки симметричного вырезывания (фигурки людей, домики), использования <i>приёма обрывания</i> (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу; развивать творчество детей. Воспитывать умение создавать общую картину и понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.	1. Рассм-ние иллюстраций, репродукций картин о зиме. 2. <u>Чтение стихов о зиме</u> 3. Объяснение предстоящей работы. 4. Объединение детей по подгруппам (3-4) и распределение работы между собой. Физминутка №3. 5. Выполнение работы. * <u>Формат А3 голубой расцветки для кажд. подгр., набор цветной бумаги, ножницы, клей.</u> 6. Итог занятия.
	3	Новогодняя ёлка.	<i>Рисование</i>	Продолжить знакомство с ёлочными украшениями (современными и старинными); закрепить умение рисовать ветку ёлки и украшать её; развивать воображение; соединяя рисунки, получить большую ёлку, вместе дорисовывать её и дополнять украшениями. Формировать понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.	1. Слушание <u>новогодних песен.</u> 2. Рассматривание <u>веточки ёлки, современных и старинных ёлочных украшений.</u> 3. Выполнение работы на листе <u>бумаги формата А4.</u> 4. Объединение работ в общую Ёлку. Хоровод. 5. Чтение стихов к новомуднему празднику. 6. Итог занятия.
	4	Зимние забавы.	<i>Рисование (3-4 реб.)</i>	Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему. Учить планировать работу и <i>объединять рисунки в мозаичное панно по содержанию.</i> Воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества.	1. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением зимних игр.</u> 2. Объяснение плана работы. 3. Объединение детей по парам и распределение работы между собой. Физминутка №7. 4. Выполнение работы. * <u>Формат А3. Акварель, кисточки.</u> 5. Создание картины «Зимние забавы». 6. Итог занятия.

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Январь	1	Помогаем птицам	<i>Рисование</i>	Закрепить знания о зимующих птицах, умение рисовать птиц, передавая их форму и окраску. Проявить желание заботиться о птицах, объединить в одну общую композицию – кормушку. Формировать умение действовать согласованно.	1. Слушание <u>записи пения птиц</u> . 2. Д/И: «Перелетные-неперелетные» 3. Рассматривание <u>иллюстраций</u> с <u>изображением зимующих птиц</u> . 4. Выполнение работ в <u>формате А4/2, акварель</u> . 5. <u>Физминутка № 10</u> 6. Объединение работ в общее панно «Кормушка». Итог занятия.
	2	Мир животных	<i>Рисование</i>	Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина; учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности, особенности движения, шёрстки животных, выражения глаз и др.; воспитывать доброе отношение к животным; учить рисовать зверей; развивать умение создавать из отдельных рисунков коллективную картину.	1. Рассматривание <u>иллюстраций</u> к <u>произведениям автора и художника Е.И.Чарушина</u> . 2. Выполнение работ в <u>формате А4, акварель</u> . 3. Подв/И: «В лесной лужайке» №11 4. Создание выставки иллюстраций лесных животных. 5. Отгадывание <u>загадок о животных</u> . 6. Итог занятия.
	3	Создаем «Красную книгу природы»	<i>Рисование</i>	Учить детей рисовать разные виды исчезающих растений, животных, передавая в рисунке их характерные признаки; учить защищать и охранять все виды животных и растений, которые находятся под угрозой исчезновения; уточнять основные правила поведения человека на природе; совершенствовать технику рисования; развивать интерес к коллективной работе.	1. Рассматривание <u>иллюстраций</u> с <u>изображением редких видов животных и растений из групповой «Красной книги Татарстана»</u> . 2. Ознакомление с планом работы. 3. Выполнение работ под <u>запись песни «Волшебный цветок» (М.Пляцковский, Е.Птичкин)</u> . *Формат А4, гуашь, акварель. <u>Физминутка «В лесной лужайке» №11</u> 4. Д/И: «Угадай животного, птицу» 5. Создание «Красной книги природы» - объединение работ. 6. Итог занятия.

		Название занятия	Вид деятельности	Задачи занятия	Ход занятия Материал
Февраль	1	Скатерть	Рисование (Дымковская роспись)	Закреплять представление об особенностях <u>дымковской росписи</u> , колорите, композиции, элементах; учить коллективно создавать роспись по мотивам дымковской игрушки; учить работать сообща, договариваться друг с другом; продолжать знакомить с техникой росписи на ткани.	1. Слушание <u>записи русских народных песен</u> . 2. Рассматривание <u>плакатов с изображением дымковских игрушек</u> . 3. Планирование работы. 4. Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев» № 12 5. Выполнение работы под русскую народную музыку. <u>*Ткань-скатерть, гуашь</u> . 6. Итог занятия.
	2	Салфетка	Рисование (Татарские национальные орнаменты)	Закрепить знания о <u>татарском национальном орнаменте</u> ; воспитывать интерес к народному творчеству, желание творить; побуждать выражать своё отношение к красоте изделий; учить договариваться, планировать совместную деятельность, создавать общую композицию.	1. Слушание <u>татарской народной музыки</u> . 2. Рассматривание <u>плакатов с изображением татарских национальных узоров, изделий татарского народа</u> . 3. Планирование работы. Выполнение работы под татарскую музыку. <u>*Бумага размером 20/20 см., акварель</u> . 4. Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев» № 12 5. Объединение работ в общую композицию. 6. Танцы под татарскую музыку.
	3	Чудо-дерево	Рисование (Городецкие узоры)	Закрепить знания о Городце, о <u>Городецких узорах</u> , продолжать учить выделять элементы узора; закрепить умение рисовать элементы узора, называть их; объединять рисунки, создавать общую композицию – сказочное дерево.	1. Рассматривание <u>плакатов с изображением городецких узоров, выделение их особенностей</u> . 2. Чтение <u>стихотворения О.Хреновой «Городецкие узоры»</u> . 3. Ознакомление с планом работы. 4. Выполнение задания. <u>*Формат бумаги А3 для каждой пары, гуашь</u> . Пальчиковая игра «Дружба» №13 5. Объединение работ. <u>*Нарисованное на листе ватмана дерево</u> . 6. Итог занятия.
	4	Сервиз для Федоры	Рисование декоративное	Вызвать желание помочь литературному герою. Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность росписи изделий; побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании <u>узоров по мотивам выбранной росписи</u> ; учить создавать коллективную работу.	1. Сюрпризный момент – появление <u>Федоры</u> . 2. <u>Ватман с приклеенным образом Федоры</u> 3. Рассматривание <u>плакатов с изображением изделий русских народов</u> . 4. Выполнение работ <u>на вырезанных формах сервиза гуашью</u> . Пальчиковая игра № 2 «Помощники» 5. Объединение работ. 6. Итог занятия.

	<i>Название занятия</i>	<i>Вид деят-сти</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>	
Март	1	Сирень.	<i>Аппликация объемная</i>	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит; передавать цветы в аппликации, подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени; создавать коллективно <i>объёмную композицию</i> .	1. Рассматривание <u>репродукции картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».</u> 2. Выбор материала: <u>*бумага с оттенками голубых-розовых цветов, карандаш, ножницы, клей.</u> 3. Обучение технике получения модели сирени: вырезывание круга, прикладывание на ладонь и придавливание концом карандаша. 4. Пальчиковая гимнастика № 4 «Цветы» 5. Выполнение работы на <u>*Ватмане с наклеенной корзиной.</u> 6. Итог занятия.
	2	Птичий двор	<i>Рисование</i>	Учить рисовать домашних птиц, передавать характерные особенности внешнего вида; развивать образное восприятие; учить работать на одном листе бумаги, согласовывать свои действия.	1. Загадки о домашних животных. 2. Рассматривание <u>иллюстраций авторов С.Н.Николаевой и Н.Н.Мешковой.</u> 3. Ознакомление с планом работы. Распределение работ. 4. Выполнение работы. <u>*Общий лист с нарисованным деревенским двором, акварель.</u> 5. Подв/И: «Наседка и цыплята» 6. Итог занятия.
	3	«Под грибом»	<i>Рисование</i>	Продолжить знакомить с творчеством В.Сутеева; учить иллюстрировать отрывок произведения, передавая его в рисунке; развивать воображение, умение создавать образы по содержанию. Развивать желание участвовать в коллективной работе.	1. Ознакомление с планом работы. 2. Чтение <u>сказки В.Сутеева «Под грибом».</u> 3. Рассматривание иллюстраций к сказке и выявление незапечатленного сюжета. Определение отрывка произведения для создания картины к сказке. 4. Выполнение работы. <u>*Панно с нарисованным грибом, акварель.</u> 5. Малоподвижная игра: «Гриша шел-шел-шел» №14 6. Итог занятия.
	4	«У лукоморья дуб зелёный...»	<i>Рисование по парам</i>	Продолжить знакомить с творчеством А.С.Пушкина; воспитывать чувство прекрасного; учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая его в рисунке; развивать воображение, умение создавать образ по описанию; развивать чувство цвета и композиции.	1. Д/Задание: распределить <u>произведения А.С.Пушкина и Г.Тукая.</u> 2. Чтение стихотворения <u>А.С.Пушкина «У лукоморья...»</u> 3. Рассматривание <u>иллюстраций к стихотворению.</u> 4. Объяснение выполнения работы по парам. 5. Выполнение работы. <u>*Формат А3 на двоих, акварель, гуашь.</u> Пальчиковая игра №10 «Волна» 6. Организация выставки. Итог занятия.

	<i>Название занятия</i>	<i>Вид деят-ти</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>	
Апрель	1	Космос	<i>Рисование</i>	<p>Расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветовосприятие; продолжать учить тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет, <i>набрызгиванием</i>; развивать фантазию, поощрять самостоятельность; развивать аккуратность; воспитывать стремление работать дружно, сообща.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание <u>журналов, книг с космической тематикой.</u> 2. Рассматривание материала. <u>*Формат А3 для 3-4 детей. Акварель, гуашь, фломастеры, кисти.</u> 3. <u>Физминутка «С добрым утром» № 15</u> 4. Повторение приемов тонирования бумаги различными материалами. Знакомство с новым приемом – набрызгом. 5. Выполнение работы. 6. Итог занятия – выставка работ.
	2	<i>Продолжение</i>	<i>Лепка</i>	<p>Направить детей на поиск способов создания фантастических образов; продолжить <i>освоение рельефной, конструктивной и комбинированной лепки</i>; развивать воображение, умение <i>художественно оформлять</i> работу бисером, конфетти, пуговицами, побудить желание обыграть, «оживить» созданную композицию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о космической жизни. 2. Планирование занятия совместно с детьми. 3. Рассматривание материала. <u>*Панно «Космос», подготовленное в предыдущем занятии. Пластилин, материал для художественного оформления изделий.</u> 4. Пальчиковая гимнастика №12 «Пять пальцев» 5. Выполнение работы. 6. Создание выставки «Космос – это так чудесно!»
	3	« Поиграем, Шурале!» (по произведению Г.Тукая)	<i>Рисование по парам</i>	<p>Учить художественному восприятию, различать реальное и сказочное в иллюстрациях; учить выделять характерные признаки образов, их взаимоотношения; учить создавать образ Шурале, выбирать эпизод; развивать воображение, учиться согласовывать свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление выполнить свою часть работы как можно лучше; воспитывать интерес и уважение к татарскому народному искусству.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Выставка книг Г.Тукая.</u> 2. Рассматривание <u>иллюстраций к книге Г.Тукая «Шурале».</u> 3. Планирование работ – подбор эпизодов для создания книги. 4. Пальчиковая гимнастика №12 «Пять пальцев» 5. Выполнение работы. <u>*Формат А3 для каждой пары, акварель, гуашь.</u> 6. <u>Создание книги «Поиграем, Шурале!»</u>
	4	Расцвели красивые цветы	<i>Рисование</i>	<p>Продолжать учить рисовать полевые цветы, передавать характерные их особенности. Учить работать на одном листе бумаги, согласовывать свои действия друг с другом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Д/И: «Распредели цветы»</u> 2. <u>Стихи о полевых цветах.</u> 3. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением полевых цветов.</u> 4. Рассматривание и выбор <u>методов и приемов рисования цветов.</u> Физминутка № 16 «Цветок» 5. Выполнение работы. <u>*Бумага с зелёным оттенком, акварель, гуашь.</u> 6. Итог занятия.

(для детей 6-7 лет)

		Название занятия	Вид деятельности	Задачи занятия	Ход занятия Материал
октябрь	1	Букет цветов	<i>Аппликация</i>	Продолжать знакомство с <i>натюрмортом</i> ; учить видеть красоту цветочных композиций. Закрепить навыки вырезывания разных форм и видов лепестков и листьев. Учить планировать работу, соотнося ее с работой товарищей.	1. Беседа о цветах. 2. Д/И «Где растет цветок» 3. Рассматривание <u>иллюстрации цветов</u> и сравнение их с <u>живыми цветами</u> . 4. Пальчиковая гимнастика «Цветы» №4 5. Выполнение работы.* <u>Ватман, набор цветной бумаги</u> . 6. Обсуждение работы.
	2	Красавица-Осень	<i>Рисование</i>	Учить понимать, как композиторы, поэты, художники, используя <i>разные средства выразительности</i> (цвет, композицию, ритм), передают образ осени. Научить детей, используя приёмы рисования кистью («примакивание», «набрызг», точки, линии), передавать цветом характерные особенности осени. Формировать <i>умение работать по парам</i> - умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом, творчески подходить к работе. Развивать воображение и ассоциативное мышление, аккуратность.	1. Рассматривание <u>репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», И.Остроухова «Золотая осень»</u> . 2. Чтение <u>стихов А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.Исаевой «Красавица Осень...»</u> . 3. Рассматривание материала для рисования: <u>Кукла из бумаги, детали костюма куклы(кокошник, воротник, манжеты – 2 шт, рукава – 2 шт, блуза , разборная юбка – 3-4 части), гуашь</u> . 4. Работа <u>под музыкой П.И.Чайковского «Осень»</u> . 5. Д/И «Собери Куклу» 6. Итог занятия.
	3	Настроение осени.	<i>Аппликация</i>	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени, учить использовать разные способы изображения – вырезывание и <i>обрывание</i> . Формировать умение договариваться об общей композиции.	1. Выставка <u>картин с изображениями осени</u> . 2. Обсуждение предстоящей работы. 3. <u>Д/упражнение «Подберем цвета для осени»</u> 4. Пальчиковая игра «Мы играли» №5 5. Выполнение работы. <u>Ватман, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.</u> 6. Итог занятия.
	4	Настроение осени.	<i>Рисование</i>	Учить детей передавать характерные особенности осени в коллективной работе. Развивать творческие способности детей (<i>использование полученных представлений, изобразительных и технических умений</i> для выбора содержания рисунка). Формировать умение совместно строить художественный замысел.	1. Слушание <u>музыки П.И.Чайковского «Осень»</u> . 2. <u>Выставка картин с изображениями осени</u> (лес, перелёт птиц, дождь, дары и т.д). 3. Выполнение работы. <u>Ватман, отдельные листы для каждого 15/15; восковые мелки, фломастеры, маркеры, гуашь. Пальчиковая игра № 6 «Мы рисовали»</u> . 4. Объединение работ . 5.Итог занятия. 6.Свободные упражнения танца под <u>музыку П.И.Чайковского «Осень»</u> .

	<i>Название занятия</i>	<i>Вид Деят-ти</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>	
Ноябрь	1	Братья наши меньшие	<i>Лепка сюжетная</i>	Закреплять умение лепить насекомых, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу <i>бисером, конфетти, пуговицами</i> . Вызвать интерес к «оживлению» вылепленного образа. Воспитывать чувства открытости, сотрудничества.	1. Загадки о насекомых. 2. Рассматривание <u>пластмассовых моделей насекомых</u> и выделение их особенностей. 3. Рассматривание материала для изготовления и оформления работ. * <u>Пластилин, бисер, конфетти, пуговицы</u> . 4. Выполнение и оформление работ. Пальч.игра «Кузнечик» №9 5. Создание коллективного <u>панно «Поляна»</u> . 6. Итог занятия.
	2	На дне морском	<i>Рисование и Аппликация</i>	Вызвать интерес к рисованию образов подводного мира по замыслу; учить использовать в работе <i>разные материалы</i> ; развивать воображение и чувство композиции; умение находить место для своих вырезанных деталей. Развивать навыки и умения коллективной работы.	1. Рассматривание <u>иллюстраций с изобр. морского дна</u> . 2. Объяснение хода работы. 3. Рисование разными материалами (<u>восковые мелки, карандаши, фломастеры, акварель, гуашь</u>) на листе размером 20/30. 4. Объединение работ в общее панно. Упражнения для пальцев «Волна» №10 5. Вырезывание деталей и наклеивание на <u>общий лист</u> . * <u>Ножницы, клей</u> . 6. Итог занятия.
	3	Морское дно.	<i>Лепка сюжетная</i>	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания водных растений из «колбаски», ленты; показать, как можно <i>усилить выразительность образа</i> : прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и <i>материалы для художественного оформления</i> (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др); воспитывать эстетический вкус. Воспитывать умение работать в коллективе.	1. Рассматривание <u>иллюстраций с изобр. морского дна</u> . 2. Объяснение хода работы. 3. Рассматривание материалов для работы. *Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др. 4. Пальчиковая гимнастика «Волна» №10 5. Коллективное выполнение работы. 6. Итог занятия.
	4	Рыбки играют, рыбки сверкают <i>(продолжение)</i>	<i>Лепка сюжетная</i>	Продолжать освоение <i>рельефной лепки</i> : создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторские способности; совершенствовать умение оформлять поделки разными материалами, пятнами, точками и пр. Воспитывать дружелюбные отношения.	1. Беседа о работе на прошлом занятии. 2. Объяснение плана и хода занятия. 3. Рассматривание <u>коллекции с изображениями рыб</u> . 4. Пальчиковая гимнастика «Рыбки» №11 5. Коллективное выполнение работы. * <u>Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др</u> . 6. Итог занятия.

	<i>Название занятия</i>	<i>Вид деят-сти</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Декабрь	1 <i>Белое море и Северный Ледовитый океан</i>	<i>Лепка сюжетная</i>	Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) с опорой на иллюстрацию, развивать умение лепить человека в движении; размещать их в композиции; развивать интерес к коллективным работам.	1. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением жизни на Белом море и Северном Ледовитом океане.</u> 2. Д/И: «Опиши животного» 3. Физминутка «Я мороза не боюсь» №8 4. Выполнение работ. * <u>Пластелин.</u> 5. Объединение работ в общую композицию под <u>запись песни «Где-то на белом свете»</u> 6. Итог занятия.
	2 <i>Ой как весело зимой!</i>	<i>Рисование и Худ. труд</i>	Уточнить и обобщить знания о зиме. Закреплять навыки рисования, использовать приём <u>обрывания</u> , <u>дополнять рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне</u> . Развивать творчество детей. Воспитывать умение работать в коллективе.	1. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением зимы и зимних игр.</u> 2. Обсуждение о разносторонних, творческих подходах к работе. Планирование работы. 3. Выполнение работы. * <u>Формат А3 голубой расцветки для каждой пары. Гуашь, клей, белые листы и салфетки для обрывания, вата, манная крупа, рис, сахар.</u> 4. Малоподвижная игра «Снегопад» 5. <u>Стихи о зиме.</u> 6. Итог занятия.
	3 <i>Карнавальный хоровод</i>	<i>Рисование по парам</i>	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур людей в движении; продолжать учить работать дружно, не мешая друг другу; воспитывать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Формировать понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.	1. <u>Слушание новогодних песен.</u> 2. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением новогоднего праздника.</u> 3. Пальчиковые упражнения. 4. Выполнение работы. * <u>Формат А3 для каждой пары, карандаши.</u> 5. Хоровод «Что такое Новый год» 6. Итог занятия.
	4 <i>Книга о зиме.</i>	<i>Рисование</i>	Вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы в передаче своего отношения средствами поэзии, музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией); развивать воображение, учить передавать колорит зимы; воспитывать интерес к коллективной работе, создать книгу о зиме.	1. Слушание записи музыки <u>П.И.Чайковского Из цикла «Времена года».</u> Рассматривание <u>иллюстраций с изображением зимы, зимних игр, новогоднего праздника.</u> 2. Выполнение работы <u>на формате А4.</u> Рассматривание выполненных работ. 3. Физминутка №9 «Мы снежинки» 4. Стихи о зиме, о зимних забавах, о новогоднем празднике. 5. Создание книги о зиме. 6. Итог занятия.

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Январь	1	Жар-птица	<i>Рисование</i>	Продолжать знакомить с художником Ю.Васнецовым; учить создавать образ сказочной птицы; закреплять навыки рисования; продолжать учить подбирать красивые сочетания цветов; развивать творчество и фантазию. Предложить <i>конфетти</i> для придания образу яркости. Развивать умение создавать из отдельных рисунков коллективную картину.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с <u>панно «Волшебный сад»</u> и предложение создать сказочных птиц для оживления рисунка. 2. Рассматривание <u>иллюстраций из книг с изображением сказочных птиц.</u> 3. Физминутка № 10 «Птички» 4. Выполнение сказочных птиц. <u>*Формат А4, акварель, конфетти, клей.</u> 5. Объединение работ в общее панно «Волшебный сад» 6. Итог занятия.
	2	«Детки в клетке»	<i>Рисование и Ручной труд</i>	Учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности, особенности движения, шёрстки животных, выражения глаз и др.; воспитывать доброе отношение к животным. Учить передавать в рисунке характерные особенности животных; формировать навыки коллективного труда – желание создать «зоопарк»; развивать умение получать радость от результатов работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание <u>загадок о животных.</u> 2. Рассматривание <u>книги С.Маршака «Детки в клетке».</u> Беседа о средствах выразительности. 3. Ознакомление с планом работы. 4. Выполнение работ. <u>*Формат А4, акварель. Физминутка № 12 «Зарядка»</u> 5. Объединение работ – создание «зоопарка». Оформление клетки с помощью <u>*нитки. Ножницы, клей.</u> 6. Итог занятия.
	3	Цирк	<i>Рисование с элементами аппликации</i>	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур людей и животных в движении. Воспитывать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Учить создавать общую работу из отдельных частей. Формировать умение работать дружно, не мешая друг другу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением циркового представления.</u> Беседа по картине. 2. Ознакомление с содержанием работы. 3. Выполнение работы. <u>*Формат А4, акварель, ножницы, клей.</u> 4. <u>Физминутка № 12 «Зарядка»</u> 5. Объединение работ в общее <u>панно «Арена».</u> 6. Итог занятия.

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Февраль	1	Магазин игрушек	<i>Рисование</i> (Дымковская роспись)	Закреплять умение передавать форму и красоту <u>дымковских</u> игрушек, используя усвоенные ранее приёмы рисования; развивать умение находить место для своей работы в общей композиции; воспитывать художественный вкус.	1. Рассматривание <u>плакатов с изображением дымковских игрушек.</u> 2. Объяснение плана работы 3. Физминутка №13 «Игрушки» 4. Выполнение работы под <u>русскую народную музыку. Бумага размером 20/20 см, гуашь.</u> 5. Объединение работ в коллективную композицию. 6. Итог занятия.
	2	Узоры на стекле	<i>Рисование</i> (Гжельская роспись)	Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность <u>гжельской</u> росписи; побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи; учить создавать коллективную работу; закрепить умение рисовать мазок с оттенком, украшение концом кисти.	1. Рассматривание <u>плакатов с изображением гжельских узоров.</u> 2. Ознакомление с планом работы 3. Физминутка № 9 «Снежинки» 4. Выполнение работы на <u>бумаге размером 20/20 см., гуашью.</u> 5. Объединение работ на <u>общем панно «Окно».</u> 6. Итог занятия.
	3	«Ой вы кони, мои кони...»	<i>Рисование</i> (Городецкая роспись)	Расширять представления об искусстве <u>городецких</u> мастеров; закреплять умение рисовать по городецким мотивам; учить рисовать гордых городецких коней, скачущих по цветущему лугу; развивать желание участвовать в коллективной работе.	1. Слушание <u>записи песни «Ой вы кони, мои кони...»</u> (Т.Хренников, В.Гусев). 2. Рассматривание <u>плакатов с изображением городецких узоров.</u> 3. Выполнение работы на <u>бумаге размером 20/30 см., гуашь.</u> 4. Объединение работ в общее <u>панно «Цветущий луг».</u> 5. Пение песни «Солдат молодой». 6. Итог занятия.
	4	Узорчатый платок	<i>Рисование</i> <i>декоративн.</i>	Закрепить и обобщить представления о русских <u>народных промыслах</u> : закрепить умение сравнивать предметы по их назначению, рисунку, колориту, композиции; воспитывать интерес и уважение к народному искусству; развивать чувство композиции. Учить создавать коллективную работу – платок.	1. Рассматривание <u>плакатов с изображением изделий русского народа.</u> 2. Д/И: « <u>Узнай роспись</u> » 3. Ознакомление с планом работы. 4. Выполнение работы. <u>*Бумага размером 20/20 см., гуашь.</u> Пальчиковая игра № 5 «Мы играли, рисовали» 5. Объединение работ в общее <u>панно «Платок».</u> 6. Итог занятия.

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Март	1	Подарок маме	<i>Аппликация объемная</i>	Вызвать чувство радости и желания сделать подарок маме своими руками; развивать чувство цвета; развивать умение работать дружно, всем вместе; учить изготавливать и наклеивать <i>объемные цветы</i> – гвоздики.	1. Рассматривание <u>открыток</u> . 2. Д/И: «Узнай по описанию» 3. Объяснение работы. 4. Пальчиковая гимнастика №4 «Цветы» 5. Выполнение работы. <u>*Набор цветной бумаги, ножницы, клей.</u> 6. Итог занятия. Выставка изображений цветов – гвоздик.
	2	Цветочный мир	<i>Аппликация</i>	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит; подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении цветов. Закрепить навыки вырезания и наклеивания цветов.	1. Рассматривание <u>репродукций картин с натюрмортом</u> . 2. Д/И: «Собери садовые цветы». 3. Планирование работы. 4. Выполнение работы. <u>*Набор цветной бумаги, ножницы, клей. Ватман.</u> 5. Хороводная игра: «Вот такой цветок – выходи в кружок» 6. Итог занятия.
	3	«На балу у Золушки». Дворец	<i>Рисование и Аппликация (по парам)</i>	Продолжать знакомить с различными видами архитектуры; учить видеть красоту <i>парковой архитектуры</i> (беседок, мостов, фонтанов), <i>элементов паркового дизайна</i> (клумб, цветников, дорожек, кустарников и пр.); продолжать учить договариваться о распределении работы, композиционном решении, последовательности выполнения работы.	1. Рассматривание <u>картин с видами дворцовых интерьеров</u> . 2. Объяснение цели и хода предстоящей работы. 3. Слушание <u>записи бальной музыки</u> . 4. Выполнение работы. <u>*Формат А3 на двоих, акварель, гуашь, ножницы, клей.</u> 5. Танцы по парам под бальную музыку. 6. Итог занятия. Планирование продолжения занятия.
	4	«На балу у Золушки». Дамы и кавалеры	<i>Рисование и Аппликация (по парам)</i>	Познакомить с <i>портретной живописью</i> , учить видеть красоту и особенности старинных <i>причёсок</i> и <i>костюма</i> , силуэт дамского платья; развивать эстетическое восприятие, чувство вкуса, творчество и фантазию; учить объединять свою работу с работой товарищей (персонажи танцуют, выходят из кареты, гуляют в парке и др.).	1. Слушание <u>записи бальной музыки</u> . 2. Рассматривание <u>картин с изображениями дворцовых людей</u> . 3. Распределение и выполнение работы. <u>*Формат А3 на двоих, акварель, гуашь, ножницы, клей.</u> 4. Итог занятия. Выставка работ. 5. Танцы по парам под бальную музыку. 6. Создание <u>книги «На балу у Золушки»</u>

	<i>Название занятия</i>	<i>Вид деят-сти</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
Апрель	1 <i>Удивительный мир жарких стран</i>	<i>Аппликация</i>	Учить вырезать (силуэтное вырезание) из цветной бумаги животных жарких стран – слона, удава, жирафа, элементы африканского пейзажа – солнце, горы, пальмы; учить располагать элементы композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание <u>записи «Песни Красной Шапочки».</u> 2. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением животных жарких стран.</u> 3. Планирование и распределение работы. 4. Выполнение работы. <u>*Ватман, набор цветной бумаги, ножницы, клей. Физминутка №11 «В лесной лужайке»</u> 5. <u>Загадки о животных жарких стран.</u> 6. Итог занятия.
	2 <i>Обезьянки (продолжение)</i>	<i>Ручной труд</i>	Учить делать изображение, используя нитку и цветную бумагу; учить включать отдельные изображения в общий сюжет; формировать навыки коллективного труда.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание <u>иллюстраций с изображением обезьян.</u> 2. Объяснение материала. 3. Физминутка №12 «Зарядка» 4. Выполнение работы. <u>*Набор цветной бумаги, ножницы, клей, нитки.</u> 5. Расположение работ в общем <u>Панно «Мир жарких стран».</u> 6. Создание выставки «Удивительный мир жарких стран». Итог занятия.
	3 <i>Парк Победы.</i>	<i>Рисование (2 группы)</i>	Закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления; обратить внимание на изящество, орнамент оград, на форму фонарей, витражей; воспитывать любовь к родному городу, интерес к его истории; закреплять композиционные навыки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о достопримечательностях города. 2. Рассматривание <u>альбома «Набережные Челны».</u> 3. Планирование и распределение работ (2 группы) 4. Пальчиковая гимнастика №14 «Моя семья» 5. Выполнение работ. <u>*Ватман, акварель, фломастеры.</u> 6. Итог занятия.
	4 <i>Мой город родной</i>	<i>Рисование</i>	Закреплять умение рисовать по замыслу, отражать в рисунке свои впечатления; закреплять композиционные навыки, умение договариваться о том, кто что будет рисовать; воспитывать любовь и уважение к своему городу, его прошлому и настоящему.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка «Мой город»: <u>альбом «Набережные Челны», иллюстрации с изображением города, рисунки детей.</u> 2. Чтение <u>стиха Л. Дорженковской «Наши Челны».</u> 3. Планирование и распределение работ. <u>*Формат А3+А3 для 4 детей, акварель, фломастеры.</u> 4. Выполнение работ. Пальч.игра №6 «Мы рисовали» 5. Итог занятия. 6. Дополнение выставки «Мой город»

Итоговые занятия

		<i>Название занятия</i>	<i>Вид деят-сти</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Ход занятия Материал</i>
<i>Май</i>	<i>1 год</i>	<i>Рыбки играют, рыбки сверкают</i> <i>(4 занятия)</i>	<i>Аппликация из цветной бумаги и ткани</i>	Продолжить учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов. Развивать композиционные умения составлять варианты изображений из нескольких частей. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание <u>записи морской пены.</u> 2. Рассматривание <u>выставки репродукций картин с изображениями моря и рыб.</u> 3. Планирование работы на 2 занятия. 4. Рассматривание и распределение <u>материалов по желанию детей для художественной деятельности.</u> 5. Итог занятия
	<i>2 год</i>	<i>Мир леса</i> <i>(4 занятия)</i>	<i>Рисование Аппликация Лепка</i>	Закреплять умение изображать мир леса, используя разнообразные приёмы рисования и аппликации (пейзаж), лепки (животный мир); учить задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; развивать активность, умение создавать радостную, светлую коллективную работу; воспитывать любовь к животным и птицам, растительности леса.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Слушание <u>записи пения птиц.</u> 7. Рассматривание <u>выставки репродукций картин с изображениями леса, животных и птиц.</u> 8. Планирование работы на 2 занятия. 9. Рассматривание и распределение <u>материалов по желанию детей для художественной деятельности.</u> 10.Выполнение работы. Физминутка №11 «В лесной лужайке» 11.Итог занятия.

	3 год	Сказочный мир (4 занятия)	<i>Рисование Аппликация Лепка</i>	Продолжать учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе героев сказок, цветовой гаммы и декоративных украшений. Закреплять умение создавать мир сказок, используя разнообразные приёмы рисования и аппликации (пейзаж), лепки (животный мир); учить задумывать содержание работы и распределять между собой; воспитывать любовь к сказкам народов мира. Закрепить навыки коллективного труда.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Слушание записи пения птиц.</u> 2. <u>Выставка книг со сказками.</u> 3. Планирование работы на 2 занятия. 4. Рассматривание и распределение <u>материалов по желанию детей для художественной деятельности.</u> 5. Выполнение работы. Физминутка «Медведь и пчёлы» № 17 6. Итог занятия.
	4 год	До свиданья, детский сад! (4 занятия)	<i>Рисование Аппликация Лепка</i>	Развивать творческую самостоятельность; умение создавать коллективную работу; закреплять умение использовать различные материалы: гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, пластилин, бумага, материалы для оформления. Воспитывать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей; умение распределять работу; воспитывать любовь к прошлому и настоящему. Развивать умение получать радость от результатов работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Слушание записи детских песен.</u> 2. Беседа о приятных впечатлениях, о годах, проведенных в детском саду. 3. Планирование работы на 2 занятия. 4. Рассматривание и распределение <u>материалов по желанию детей для художественной деятельности.</u> 5. Выполнение работы. Пальчиковая игра №13 «Дружба» 6. Итог занятия.

для детей 3-4 лет

Месяц	Тема занятия	Вид деят-ти	Задачи занятия	Ход занятия Материал
Октябрь	<p>«Вот какие у нас листочки» «Падают, падают Листья» « Осеннее окошко» «Кисточка танцует»</p>	<p><i>Рисование</i> <i>Аппликация</i></p> <p><i>Рисование пальчиками</i> <i>Рисование-экспериментирование</i></p>	<p>Вызвать желание помочь « Одинокому Дереву». Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. Учить создавать коллективную работу, радоваться совместному труду.</p> <p>Продолжить учить правильно держать кисть, набирать краску.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение <u>стихотворения В.Шипуновой «Листья падают, летят».</u> 2. Сюрпризный момент - появление в группе «одинокого» дерева (без листьев). * <u>Ватман с нарисованным деревом.</u> 3. Наклеивание листьев на «Дерево». *<u>Кленовые листья</u> 4. Рисование. *<u>Лист 20/15 с нарисованным деревом, акварель.</u> 5. Объединение работ. 6. Танец с листьями «Падают листья»(Ивсенен М.) *<u>Бумажные листья.</u>
Ноябрь	<p>«Дружелюбное солнце» «Листочки танцуют» «Ветерок подуй слегка» «Дождик, дождик...</p>	<p><i>Лепка(по парам) с элементами рисования</i> <i>Аппликация</i></p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Рисование ватными палочками</i></p>	<p>Продолжать учить детей свободно проводить кистью длинные линии. Показать возможность создания пластилином общей работы, помогая друг-другу: лепить столбики-лучики для солнца.</p> <p>Учить проводить проводить кисточкой свободные хаотичные линии.</p> <p>Учить изображать дождь ватными палочками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – появление солнца. 2. Рисование лучиков. *<u>Ватман с нарисованным солнцем без лучиков.</u> 3. Объяснение материала. 4. Выполнение работы. *<u>Лист 20/30 на пару, пластилин.</u> 5. Подв.игра «Поиграем с солнцем». *<u>Атласные ленты-лучики.</u> 6. Выставка работ.

Декабрь	<p>«Пушистая тучка» «Пушистая тучка» «Новогодняя Елка» «Вот какая елочка»</p>	<p><i>Лепка модульная</i> <i>Аппликация элементами рисования</i> <i>Лепка</i></p> <p><i>Моделирование-экспериментирование</i></p>	<p>Развивать умение различать и называть форму, цвет. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней, сминать в комочки и приклеивать.</p> <p>Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику рук. Создать радостное настроение от результатов совместной работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – нахождение <u>Ёлки (ковролиновой)</u> 2. Д/И: «Украсть Ёлку» 3. Появление друга Ёлки. *<u>Ватман с нарисованной Ёлкой</u>. Объяснение материала. 4. Выполнение работы. *<u>Пластилин</u>. 5. Хоровод «В лесу родилась ёлочка» 6. Вывешивание работы для показа родителям.
Январь	<p>«Ёжики» «Вот ежик-ни головы, ни ножек»</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка-экспериментирование</i></p>	<p>Знакомить детей с животным миром (семейством ежей). Учить передавать форму ежа, отрабатывать навыки рисования овальной формы, навыки проведения прямых линий.</p> <p>Учить моделировать образ ежика, вставлять зубочистки в туловище.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки о ёжике. 2. Чтение сказки Л.Куликова «Как ёжик стал колючим» 3. Сюрпризный момент – появление Ежихи и Ежа. *2 Ватмана: с нарисованной Ежихой, Ежа без иголок. Рисование иголок по группам. 4. Объяснение материала: учить рисовать ежиков. * Формат 15/20, акварель для каждого. 5. Физминутка «Зашагали наши ножки...» 6. Объединение работ в коллективную работу «Семья ёжиков»
Февраль	<p>«Сапожки для Матрешки» «Снеговик» «Снеговик-великан» «Вкусное угощение»</p>	<p><i>Рисование декоративное</i> <i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация из ватных комочков</i></p> <p><i>Лепка предметная</i></p>	<p>Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий, формировать умение аккуратного рисования. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</p> <p>Продолжать учить лепить шар круговыми движениями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – появление Матрешки, собирающейся на праздник. 2. <u>Настенная игра на ковролине «Украсть Матрёшку»</u> 3. Объяснение материала. 4. Выполнение работы. *<u>Вырезанные из бумаги сапожки, акварель</u>. 5. Объединение работ. 6. Хоровод «Сапожок»

Март	<p>«Поздравим Мам» «Вот какой у нас букет» «Вот какие у нас сосульки» «Вот какие у нас сосульки»</p>	<p><i>Аппликация объемная Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Рисование</i></p>	<p>Вызвать желание сделать поздравительную открытку для мам. Учить дополнять заданное изображение до целого – конструировать цветы из мелких комочков-шариков: продолжать учить сминать салфетку и скатывать в комочки.</p> <p>Умение лепить цилиндры, заострять их.</p> <p>Учить поводить вертикальные линии разной длины.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о предстоящем празднике. 2. Чтение стихов о маме, бабушке. 3. Рассматривание материала и объяснение работы. <u>*Ватман с нарисованными разноцветными цветами, салфетки разных оттенков, клей.</u> 4. Выполнение работы. 5. Пение песни «Мамин праздник» (на 2 языках) 6. Итог занятия. Вывешивание открытки на стенд.
Апрель	<p>«Гусеницы к яблоне ползут» «Неваляшка танцует» «Ручейки бегут, журчат» «Вот какой у нас кораблик»</p>	<p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Аппликация</i></p>	<p>Продолжать обучать приемам лепки предметов шарообразной формы, закреплять цвета. Вызвать желание оформить вылепленное изделие бросовым материалом: глаза – бусинками, рожки – палочками. Учить испытывать радость от коллективной работы.</p> <p>Учить проводить волнистые линии, развивать чувство ритма.</p> <p>Учить создавать изображение кораблика из готовых форм. Закреплять навыки наклеивания готовых форм.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание дерева: ствол, ветки, листья, плоды (яблоки). *Ватман с нарисованным деревом. 2. <u>Загадки о насекомых.</u> 3. Объяснение работы. 4. Выполнение работы. <u>* Бумажные листочки, пластилин.</u> 5. Объединение и рассматривание работ. 6. Малоподвижная игра «Гусеница» (Медленный бег и различные виды ходьбы с сцеплением друг с другом).

Приложение №2 к программе «Мастерилки»

Физминутки		
1	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	«Листопад»	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
3	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	«Бабочка»	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	«Неваляшки»	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	«Зарядка»	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!

		Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	«Я мороза не боюсь»	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	«Снежинки»	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	«Маленькие птички»	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	«В лесной лужайке»	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	«Зарядка»	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули!

		<p>Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!</p>
13	«Игрушки»	<p>Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!</p>
14	«Гриша шел-шел-шел»	<p>Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.</p>
15	«С добрым утром!»	<p>С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!</p>
16	«Цветок»	<p>Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>
17	«Медведь и пчёлы»	<p>Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлку вспоминает.</p>

Приложение №3 к программе «Мастерилки»

<i>Пальчиковые игры</i>		
<i>1</i>	<i>«Листья»</i>	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём
<i>2</i>	<i>«Помощники»</i>	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
<i>3</i>	<i>«Капустка»</i>	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
<i>4</i>	<i>«Цветы»</i>	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
<i>5</i>	<i>«Мы играли, рисовали»</i>	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.

6	«Мы рисовали»	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.
7	«Пальчики-солдатики»	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.
8	«Лодочка»	Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.
9	«Кузнечик»	Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке
10	«Волна»	Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.
11	«Рыбки»	Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде.

		То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.
12	«Пять пальцев»	На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!
13	«Дружба»	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.
14	«Моя семья»	Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!

Литература

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.-112с.
2. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
5. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.